

Piega TMicro

www.cptpraha.cz | 63 460 Kč (včetně DPH, za pár)

Schválně se rozhlédněte kolem sebe. Kolik věcí ve vašem okolí nebylo vyrobeno v Číně? A teď zkuste najít předmět pocházející z malé země v srdci nikoliv Evropy, ale alpského masivu. Nejste-li bohatí hodinkoví nadšenci, moc švýcarského toho asi doma na hromádku nenanosíte. Přesto právě mezi Alpami sídlí řada více či méně audiofilských značek, o kterých jste nejspíš nikdy neslyšeli: Da Vinci Audio, Rowen, Solution, a také některé, o nichž jste možná slyšeli – a mezi ně patří právě Piega. Společnost sídlící ve Wädenswilu na břehu Curyšského jezera patří mezi ty mladší a menší, přesto si svou koncepcí reproduktorů s konstrukcí převážně z masivního hliníku dokázala vybudovat značné renomé.

A tak zatímco u nového Onkya TX-NR709 jsme zklamaně okukovali a oťukávali plastový čelní panel (imitující povedeně hliník alespoň na dálku), v případě sestavy Piega TMicro se nám hliník dostalo doslova na kila. Přestože se jedná o nejmenší (a nejlevnější) řadu výrobce, kvalita zpracování patří k tomu nejlepšímu, co lze mezi reproduktory vidět – celohliníková konstrukce čelních sloupových i zadních regálových satelitů působí víc než robustně a jediná výtka směřuje k velikosti podstavců čelních reproduktorů TMicro 5 – ty jsou s ohledem na výšku a hmotnost poměrně malé a v interiérech, kde se pohybují děti či domácí zvířata, bychom je asi s klidným svědomím do prostoru volně nepostavili.

Vzhledem k poměrně kompaktním středobasovým reproduktorům u sloupových i regálových TMicro bylo jen logické otestovat sestavu jako 5.1 komplet, doplněný o středový reproduktor TMicro Center a aktivní subwoofer TMicro SUB. Všechny satelitní reproduktory jsou shodně osazeny 26mm výškovými membránami LDS-Dome a středobasovými měniči MDS-Bass o průměru 10 cm (ty jsou u předních sloupů osazeny po dvou). Přestože u vyšších modelů Piega využívá páskové reproduktory, jejichž kvality jsme si minule nemohli vynachválit u kompaktních regálovek Elec, u tohoto modelu je, stejně jako u vyšší řady Smart, použita klasická konstrukce všech membrán. Zatížitelnost všech satelitních reproduktorů činí shodně 20–150 W při impedanci 4 ohmy, výkon aktivního subwooferu pak je 150 W. Subwoofer pochopitelně nepoužívá celohliníkovou konstrukci, ale kombinaci skříňe z HDF desky a masivního hliníkového podstavce.

Výškový reproduktor:	26 mm LDS-dome
Středobasový reproduktor:	100 mm MDS-Bass
Zatížitelnost:	20–150 W
Impedance:	4 Ω
Citlivost:	90 db/W/m, resp. 87 db/W/m
Frekvenční rozsah:	45 Hz–22 KHz, resp. 60 Hz–22 KHz
Subwoofer:	150 W aktivní, 180 mm MDS-Bass
Hmotnost sestavy:	40 kg



Stejně jako satelity je i subwoofer k dispozici ve stříbrném či černém provedení s povrchovou úpravou broušeného hliníku nebo v bílém laku. Pro připojení satelitů slouží šroubovací terminály, které jsou schopny pojmout i kabely s „banánky“.

Při poslechu akustických žánrů jako jazz či blues bylo jasné, že TMicro nechtějí zůstat ani v přednesu pozadu za famózním designem a kvalitou zpracování. Množství detailů a vykreslení prostoru byly výtečné, občas se sice objevil mírný náznak zabarvení a ostrosti, ten ale nikdy nedosáhl úrovně, která by byla nepříjemná či obtěžující. Velmi příjemná byla i reprodukce vážné hudby, zejména komornějších nahrávek s převahou smyčců. O něco méně spokojeni jsme byli v případě rockových nahrávek, kde se – podobně jako u vážné hudby monumentálnějšího charakteru – projevily poměrně malé objemy satelitů, které nedokázaly navodit dojem mohutného zvuku. Jenže to ani od kompaktní sestavy očekávat nelze. Piega TMicro je zkrátka a dobře určena těm, kdo chtějí fantasticky vypadající a skvěle hrající reprosoustavu pro domácí kino, která bravurně zvládne i řadu náročných hudebních žánrů – prostě výtečně hrající designový nábytek ze špičkových materiálů. Jistě, za podobné peníze lze koupit sestavu s lepším zvukem, jen stěží byste ale za podobnou sumu sehnali něco, co stejně dobře vypadá a hraje zároveň.

Teď už jen aby někdo konečně začal vyrábět špičkové televizory s rámečkem z broušeného stříbrného (nebo alespoň matně černého) hliníku. Ale nebojte, stříbrná zase do módy přijde, jen doufejme, že do té doby nezmizí hliník z čelních panelů receiverů úplně a udrží se přinejmenším ve vyšších kategoriích.