



Stále XL

SET REPROSOUSTAV 5.1 PRO DOMÁCÍ KINO **KLIPSCH**
REFERENCE PREMIERE RP-260 HOME THEATRE SYSTÉM 76 960 Kč

Setů pro ozvučení komponentového domácího kina není na trhu příliš, ale dvojnásob to platí při vyšších nárocích a současně přijatelném poměru užité hodnoty k ceně. Pevný bod obvykle tvoří nabídka americké značky Klipsch, která s novými modely reprosoustav inovovala i doporučené sestavy.

Prostřední ze tří 5.1 sestav, jež lze zkompletovat z řady Reference Premiere, se od nejvyššího setu Reference Premiere RP-280 Home Theatre System (dražšího o 19 000 Kč), jinak také laureáta cen EISA, liší kompaktnějšími předními soustavami, centrem i aktivním subwooferem, nicméně stále zůstává nadmíru zajímavou volbou snad pro každé komponentové domácí kino. Soustavy se vyrábějí až na výjimky ve dvou provedeních na povrchu se strukturovanou vinylovou fólií: vesměs imituje dřevěnou dýhu (černý eben, třešeň), ale u čelních stěn a celých efektových soustav RP-250S i subwooferu R-112SW evokuje černou kartáčovanou ocel. Odnímatelné rámečky s průzvučnou tkaninou aretují magnety (vyjma R-112SW), takže neruší nadbytečné otvory ani šrouby, jež na přírubách měničů kryjí mezikruží z pogumovaného plastu.

Stejně horny

Stěny dostatečně tuhých ozvučnic tvoří MDF desky o tloušťce 18 mm, ale konstrukci dále uvnitř zpevňují žebra a vzniku stojatého vlnění brání ztlumení syntetickým rounem. Profilované základny z černě nastříkané MDF desky přesahují půdorys na každé

straně cca o 10 mm; dole mají v rozích lůžka se závitem M6 pro přibalené odhmotňovací hroty. Osazení soustav vychází z firemních měničů. Nový „tlakový“ tweeter s titanovou kalotou (ø 25 mm) vyznačuje do dvoustupňového zvukovodu Hybrid Tractrix, který je přesným výliskem z tuhého plastu: vnitřní část má stěny bez další úpravy, ale mělký eliptický zvukovod (90° × 90°) je s ohledem na akustické vlastnosti pogumovaný. Následují dva středobasové měniče (ø 165 mm) s kónickými membránami ze slitiny Cerametallic, kterou tvoří z velké části hliník, legovaný dalšími prvky (z téhož materiálu je i vydutá středová kopulka); s koši je spojují pryžové vlnky. Obdélníkový bassreflexový otvor ústí vzadu, takže soustavy v místnosti potřebují větší odstup ode zdi; kousek pod ním následuje subšasi se dvěma páry pozlacených šroubovacích terminálů, jež

umožňují bi-wiring či bi-amping a po „odzátkování“ si poradí s banánky. Elektrické výhybky pracují s dělicím kmitočtem 1800 Hz, informace o zapojení v dokumentaci chybějí. Vysoká citlivost osmihmových soustav představuje bonus, který slyšitelně vylepšuje výkonovou rezervu každého zesilovače. Robustní trojpásmový centr RP-440C s větší hloubkou i hmotností kabinetu vyžaduje pevný hudební nábytek, protože zavěšení na zeď nepřipadá v úvahu. Stěny kabinetu tvoří MDF desky o tloušťce 15 mm, čtyři pryžové podložky dole jsou instalované z výroby. Identický tweeter v osazení doplňují čtyři měniče (ø 133 mm) s kónickými membránami z Cerametallicu, jež s koši spojují pryžové vlnky: bližší tweeteru jsou středotónové, vzdálenější basové. Elektrická výhybka má dělicí kmitočty 500 a 1 400 Hz. K propojení se zesilovačem slouží vzadu vedle vyústění bassreflexu pár šroubovacích terminálů téhož provedení jako u RP-260F. Účinnost je stejná jako u RP-260F, což je z hlediska zvukového charakteru setu optimální. Efektivně uzavřené soustavy RP-250S s půdorysem ve tvaru nepravidelného, osově souměrného šestiúhelníku mají stěny z MDF desek o tloušťce 15 mm. Dvoupásmové soustavy (rovněž s nadprůměrnou citlivostí) využívají stejné typy měničů jako RP-440C: každá dvěma tweetery a dvěma středobasami, vyznačujícími pod úhlem 120°, protože jejich úkolem je vytvořit za zády posluchače co nejhomogennější zvukové pole. Litinové oko

Rivale: JAMO C 95 + C 9 CEN + C 9 SUR + J 112 SUB (55 460 Kč)



na zadní stěně umožňuje zavěšení na zeď, o kus níž našli konstruktéři místo pro stejné zapuštěné subšasi s párem šroubovacích terminálů, jako má RP-440C; závit M10 dole umožňuje našroubovat kotvici čep do zdi.

Skoro rychle

Univerzální aktivní subwoofer R-112SW z řady Reference zachovává u robustního kabinetu z MDF desek poměr stran blízky krychli. Hlubokotónový reproduktor (ø 305 mm) s kónickou membránou z Cerametallicu, která je ke koši uchycena mimořádně silnou pryžovou vlnou, na čelní stěně dole

doplňuje štvrtinový bassreflex. Výkonový zesilovač s výstupním výkonem 300 W pracuje ve třídě D. Zadní panel obsahuje kromě dvou vstupů i dva knoflíky, ovládající dělicí kmitočet aktivní výhybky Low-Pass (od 40 do 160 Hz) a zisk zesilovač Gain (od polohy Min. do 11), přepínač fáze a vypínač automatického režimu. Zbývá už zmínit pouze WA Port pro modul WA-2 (za 3 490 Kč),

umožňující bezdrátové připojení R-112SW k AV přijímači a zásuvku pro napájecí šňůru ve společnosti pouzdra trubičkové pojistky. Sestava Klipsch hraje čistě a dynamicky, zvuk je prokreslený do nejjemnějších detailů. V menší místnosti obstojí bez podpory aktivního subwooferu, který samozřejmě mohutný basový základ umocňuje.

Pavel Víšek



PARAMETRY

RP-260F	
typ	2p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	34-25 000 Hz (±3 dB)
jmen. impedance	8 Ω
char. citlivost	97 dB (2,83 V/1 m)
příkon trvalý/max.	125 W/500 W
dělicí kmitočet	1800 Hz
rozměry (š × v × h)	22,9 × 100,6 × 44,8 cm
hmotnost	22,4 kg/ks
RP-440C	
typ	3p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	59-25 000 Hz (±3 dB)
jmen. impedance	8 Ω
char. citlivost	97 dB (2,83 V/1 m)
příkon trvalý/max.	150 W/600 W
dělicí kmitočty	500 Hz, 1500 Hz
rozměry (š × v × h)	66 × 14,4 × 34,4 cm
hmotnost	13,1 kg

RP-250S	
typ	2p., uzavřená
kmitočtový rozsah	58-25 000 Hz (±3 dB)
jmen. impedance	8 Ω
char. citlivost	95 dB (2,83 V/1 m)
příkon trvalý/max.	100 W/400 W
dělicí kmitočet	1400 Hz
rozměry (š × v × h)	30,5 × 34,3 × 20,1 cm
hmotnost	7,1 kg/ks
R-112SW	
typ	aktivní, s bassreflexem
kmitočtový rozsah	24-125 Hz (±3 dB)
výstupní výkon	300 W
max. akustický tlak	118 dB
rozměry (š × v × h)	39,4 × 41,4 × 46,4 cm
hmotnost	22,1 kg
web	cptpraha.cz; klipsch.com

HODNOCENÍ

- + nadprůměrná citlivost; fortelná konstrukce
- sloupce a centr potřebují větší prostor

zvuk

provedení

STEREO VERDIKT vynikající

Inzerce

BLUESOUND HIGH-RES AUDIO MULTI-ROOM WIRELESS

POWERNODE

Bezdrátový síťový HiFi přehrávač se zesilovačem 2 × 50 W, 35 bit/844 kHz DA převodník

VAULT

Síťový HiFi přehrávač s FLAC CD ripperem a pevným diskem

PULSE

Bezdrátový síťový HiFi přehrávač s reproduktory, 35 bit/844 kHz DA převodník

NODE

Bezdrátový síťový HiFi přehrávač s linkovým a optickým výstupem



BLUESOUND JE ZVUK MODERNÍHO HIFI

BLUESOUND™ je plně digitální, nativně 24 bitový ekosystém HD HiFi hudebních přehrávačů, navržený a zkonstruovaný audiofily. Našemu jasnému zaměření na zvukový projev se vyrovná jedině naše hluboká láska k hudbě.

Nativní podpora 24 bit/192 kHz / asynchronní USB vstup / WiFi (kromě Vault) / ovládací aplikace pro iOS, Android, PC a MAC

Distribuce v ČR: **KETOS SMART MEDIA s. r. o.**, e-mail: distribuce@ketos.cz, tel.: +420 602 180 597. Prodejce v ČR najdete na www.bluesound.com.