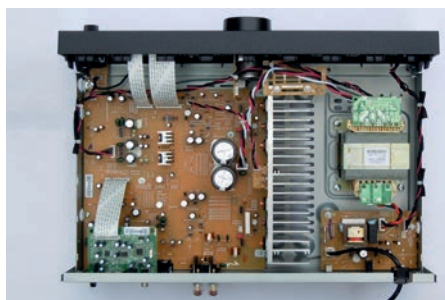




ONKYO A-9010



# První cihla do zvukové zdi

INTEGROVANÉ ZESILOVAČE **ONKYO A-9010** vs. **PIONEER A-20**

**Ostře sledované bývají ve stereofonních aparaturách reproduktorové soustavy, ale post šedých eminencí v nich patří integrovaným zesilovačům. Jsou jejich modely s cenou hlouběji pod psychologickou hranicí deseti tisíc korun v nabídce známých značek utopí i po umělém znehodnocení kurzu naší měny? Na to nám odpoví dvojice Onkyo A-9010 a Pioneer A-20.**

V rámci objektivitu je třeba zmínit, že v katalogu japonské značky Pioneer nastává je laťku úplně dole základní model A-10, technickými parametry i provedením identický, ale nebýváve sympatickou cenu 5 790 Kč platíme absencí dálkového ovládání, což samozřejmě komponent dopředu znevýhodňuje při hodnocení obsluhy. Více pohybu by sice fyzické leckterého audiofila neuškodilo, uživatelský komfort však vyžaduje své. Pokud sáhne po integrovaném zesilovači Pioneer A-20, který už „dálkou“ disponuje, máme sice proti rivalovi Onkyo A-9010 stále čtyři stokrately k dobru, avšak musíme se smířit s nižším výstupním výkonem i omezenou konektivitou. To ale v duelu předbýváme.

## Co říká první pohled

O preferencích při výběru spotřební elektroniky často rozhoduje design, i když věhlas svých komponentů v dobách anglických začátků

začala značka NAD Electronics budovat na zvuku, účelnosti a typickém plástu. Technologie zpracování od té doby hodně pokročily, a tak se čelní panel integrovaného zesilovače Onkyo A-9010 bez kovu docela dobře obejde, byť nejpřesvědčivěji působí v černém provedení, protože plastové imitace přírodní barvy hliníku mají rezervy napříč katalogy různých značek. Jako zjevení působí mezi levnějšími zesilovači Pioneer A-20, který staví na odív čelní panel z broušeného hliníkového profilu. Ten lze vybrat anodizovaný rovněž ve dvou verzích, v barvě přírodního kovu a černé. Knoflíky a tlačítka jsou však u obou zesilovačů shodně z plastu a dodejme, že stejně velkorysá už značka Pioneer nebyla u svého nejdostupnějšího (SA)CD přehrávače PD-10, protože hliníkový čelní panel má až vyšší model PD-30. Vlastní šasi jsou u komponentů Onkyo A-9010 a Pioneer A-20 srovnatelná, dostatečně robustní, pružné uložení jim zajišťují čtyři přístrojové patky. Více než materiál čelního

panelu bude většinu zájemců sledovat výstupní výkon a tady levnější zesilovače všeobecně (až na příslovečné výjimky) nepatří mezi přeborníky, protože všechno se odvíjí od napětových tvrdého zdroje a při kalkulaci výrobních nákladů patří mezi nejnákladnější položky právě síťový transformátor. Pokud oba zesilovače, které pracují v nejrozšířenější třídě AB, odkrýváme, nalezneme až překvapivě mnoho shodných znaků. Ze dvou transformátorů v provedení EI má o něco větší rozměry jádra ten u zesilovače Onkyo A-9010, ale v obou případech už mají filtrační kondenzátory stejnou celkovou kapacitu 16 400  $\mu\text{F}$  a u diskretně osazených koncových stupňů dokonce najdeme i totožné typy u dvou komplementárních dvojic výkonových tranzistorů Sanken D2390 a B1560 (každé výkonové pouzdro obsahuje dva tranzistory v Darlingtonově zapojení). To samozřejmě neznamená, že by A-9010 a A-20 měly shodné i schéma, třeba zesilovač Onkyo využívá stejně jako vyšší firemní modely osvědčenou technologii WRAT (Wide Range Amplifier Technology). S ohledem na kategorii zesilovačů v duelu obě značky zdůrazňují výstupní výkon se čtyřohmovými soustavami, které jsou na trhu zastoupeny v menšině. Až technická data v manuálech prozradí hodnoty výkonu při osmíohmové zátěži, ale s ohledem na rozdílnou metodiku měření není přímé srovnání možné. Při stejné impedanci a celkovém harmonickém zkreslení vychází Onkyo A-9010 výrazněji lépe jen proto, že trvalý výstupní výkon  $2 \times 44 \text{ W}$  je vztažen k budicímu signálu s kmitočtem 1 kHz; Pioneer A-20 nabízí „jen“  $2 \times 30 \text{ W}$ , ale zato pro signály z celého akustického pásma. Onkyo samozřejmě vychází s výstupním výkonem opravdu lépe, ale rozdíl mezi oběma modely není 14 W v každém kanále, ale přibližně poloviční. V ostatních parametrech se oba zesilovače navzájem výrazněji neliší.

## PIONEER A-20



## Digitální bonus

Nabídka ovládacích prvků je na přehledně uspořádaných čelních panelech u zesilovačů Onkyo A-9010 a Pioneer A-20 obdobná. Velký knoflík regulace hlasitosti je vždy na hřídeli potenciometru, doplněném kvůli dálkovému ovládní motorovým servem. Tónové korekce basů a výšek i vyvážení kanálů lze přemostit funkcí Direct, další možnost představuje fyziologická regulace hlasitosti (Loudness), která podle nastavené úrovně zohledňuje různou citlivost našeho sluchu především na okrajích akustického pásma. Ani jednu nechybí sluchátkový výstup, který má u zesilovače Onkyo s ohledem na odstup rušivých napětí příhodnější polohu co nejdál síťového vypínače a bodem k dobru je u něj také čelní linkový vstup, který ocení hlavně majitelé osobních přehrávačů. Celkový počet pěti linkových vstupů je u obou modelů shodný, stejně jako možnost připojení gramofonu s magnetodynamickou přenoskovou vložkou (typu MM) do vstupu Phono, který má zázemí v korekčním předzesilovači. Otočný volič vstupů však nabízí u zesilovače Onkyo navíc dva digitální vstupy, jež využívají služeb kvalitního D/A převodníku s obvodem Wolfson WM8718 (stejný najdeme i u firemního zesilovače A-9050, náležícího do nižší střední třídy), který pracuje se vzorkovací frekvencí 192 kHz a rozlišením 24 bitů. Majitelé přesluhujícího CD přehrávače s dobrou mechanikou tak získávají snadný a především slyšitelný zvukový „upgrade“, kdy se z CD přehrávače stane jen CD transport. Pokud vám vrtá hlavou, kde konstruktéři na D/A převodník ušetřili, hodně prozradí pohled na zadní panely zesilovačů. Pioneer A-20 zde po vzoru vyšších modelů nabízí osm šroubovacích terminálů pro připojení až dvou párů reprodu-

stav, a také zásuvku pro napájecí šňůru, jež umožňuje případnou výměnu za kvalitnější. Onkyo má pragmaticky k dispozici jen čtyři šroubovací terminály a síťová šňůra je instalována napevno. Vzhledem k pořizovací ceně obou zesilovačů, která je deleguje do ekonomických aparatur, při jejichž kompletování se

počítá každá tisícikoruna, je to právě tak akorát. Zmíněné šroubovací terminály si u obou zesilovačů poradí i s reprokabely zakončenými banánky, veškeré konektorové zdířky jsou poniklované a pro připojení gramofonu má každý z komponentů i zemnicí svorku.

Pavel Višek

## PARAMETRY

	ONKYO A-9010	PIONEER A-20
doporučená cena	7 690 Kč	7 290 Kč
výstupní výkon	2× 44 W (8 ohmů, 1 kHz, THD 0,08 %), 2× 70 W (4 ohmy, 1 kHz, THD 0,7 %)	2× 30 W (8 ohmů, 20–20 000 Hz, THD 0,05 %), 2× 50 W (4 ohmy, THD 0,1 %)
kmitočtový rozsah	10–100 000 Hz (+1/-3 dB)	5–100 000 Hz (-3 dB, s funkcí Direct)
celkové harmonické zkreslení	0,08 % (1 kHz, 1 W)	neuvádí
odstup signál/šum (dle IHF-A) [dB]	-92 (CD), -78 (Phono)	-105 (CD), -77 (Phono), s funkcí Direct
činitel tlumení	95 (1 kHz, 8 ohmů)	100
připojky	vstupy: 5× linkový, phono, 2× digit. (koaxiální, optický); výstupy: linkový, sluchátka	vstupy: 5× linkový, phono; výstupy: linkový, sluchátka
příkon/Standby	155 W/<0,4 W	135 W/0,3 W
rozměry (š × v × h)	43,5 × 13 × 33,3 cm	43,5 × 12,8 × 36 cm
hmotnost	6,5 kg	7,2 kg
web	cptpraha.cz	basys.cz
hodnocení	zvuk: [8/10]    výbava: [8/10]    obsluha: [8/10]    provedení: [8/10] <b>STEREO VERDIKT</b> vynikající    [8/10]	zvuk: [8/10]    výbava: [8/10]    obsluha: [8/10]    provedení: [8/10] <b>STEREO VERDIKT</b> vynikající    [8/10]

## KTERÝ SI VYBRAT?

Oba komponenty charakterizuje střídmy, ale zároveň elegantní design. Za „umělecký dojem“ sbírá plusové body Pioneer A-20, který se pyšní čelním panelem z broušeného hliníku, ale Onkyo A-9010 kontruje širší konektivitou se dvěma digitálními vstupy. U každého integrovaného zesilovače však představuje to nejdůležitější zvuk. V menší poslechové místnosti mají oba modely doplněné reproduktorovými soustavami s nižší jmenovitou impedancí či vyšší citlivostí přijatelnou výkonovou rezervou. Se zařazenou funkcí Direct hrají oba zesilovače čistě a prostor nahrávek je zobrazen solidně. Zvukovým projevem se navzájem výrazně neliší. Onkyo A-9010 má lehce navrch nejen větší výkonovou rezervou, ale i dokonalejší kontrolou basů, plus pro Pioneer A-20 znamenají o něco transparentnější výšky.