



Nekompromisní

SESTAVA ONKYO Z VÝKONOVÉHO ZESILOVAČE M-5000R, PŘEDZESILOVAČE P-3000R A CD PŘEHRÁVAČE C-7000R

65 000 Kč (výkonový zesilovač), 45 000 Kč (předzesilovač) a 40 000 Kč (přehrávač)

Japonská značka Onkyo vládne především v kategorii AV přijímačů. Nezapomíná však ani na stereofonní komponenty a jejich nové top modely, které se poprvé představily na výstavě High End Praha, mile překvapily.

Výkonový zesilovač M-5000R, předzesilovač P-3000R a CD přehrávač C-7000R spojují střídavý design a čisté linie. Nebýt LED diod, nevsadíte si, že vidíte barevný snímek sestavy. Všechny komponenty, které mají tuhé antirezonanční skříně z broušených hliníkových desek a profilů, se vyrábějí ve dvou provedeních – v barvě kovu a černém eloxování. Mechanické provedení lze označit za precizní, ovládací prvky jsou kovové, ať už jde o velké hliníkové knoflíky nebo tlačítka (větší vyduť, menší vypouklá). Fluorescenční displeje s bodovou maticí jsou bílé, ale o tom u předzesilovače P-3000R většího nevíte, protože po nastavení všeho potřebného se s řídícím mikroprocesorem a dalšími digitálními obvody vypíná. Analogové měřáky úrovně jsou u výkonového zesilovače M-5000R působivé, ručičky se pohybují na decentně nasvícené, inverzně provedené černobílé stupnici.

Všechno velké dvakrát

Přes bázi 43,5 cm patří sestava s ohledem na značnou hmotnost výkonového zesilovače do hifi racku; maximalisté si ho dost možná rovnou pořídí ve dvou kusech, které použijí v můstkovém zapojení. Výkonový zesilovač M-5000R obsahuje v jediném šasi dva zrcadlově uspořádané mono-

bloky. „Konce“ používají čtyřnásobnou push-pull amplifikaci s budicími tranzistory v třístupňovém inverzním Darlingtonově zapojení: o každý chladicí profil se tak dělí devět (!) galvanicky odizolovaných výkonových tranzistorů Sanken (vedle dvou komplementárních dvojic je to ještě pět menších typů). Slabá záporná zpětná vazba (NFB) přispívá k vysoké rychlosti přeběhu i nepatrnému zkreslení. Každý kanál napájí vlastní, pečlivě zapouzďřený toroidní transformátor a usměrněné napětí vždy filtrují dva válcové kondenzátory Nichicon Gold Tune, každý s kapacitou 27 000 µF. Obvody monobloků samozřejmě hlídá elektronická ochrana: čidla reagují na vysokou teplotu, zkrat, přetížení i přítomnost stejnosměrného proudu.

Na čelním panelu najdete kromě tlačítkového síťového vypínače, který komponent galvanicky oddělí od napájecí sítě, také mikrospínač Standby, což u výkonových zesilovačů nevidíme příliš často. Zajímavou možnost tak nabízí funkce Auto Standby (aktivuje se páčkovým přepínačem vzadu): po třech hodinách bez signálu na vstupu se komponent přepíná do pohotovostního režimu. Poslední ovládací prvek na čelním panelu představuje tlačítko Meter Range, kterým přepínáte rozsah stupnice analogového měřiče úrovně (1x

a 10x), v mezipoloze lze oba „měřáky“ vypnout, což následně indikuje bílá LED dioda. Na zadním panelu naleznete vedle nesymetrického vstupu také symetrický, ovšem monofonní, osazený jediným konektorem; ten poslouží výhradně v můstkovém zapojení M-5000R a na možnost propojení pamatuje svými symetrickými výstupy například špičkový firemní AV receiver PR-SC5508. Dva páry opravdu robustních šroubovacích terminálů zvládají holé vodiče objemnějších průřezů a samozřejmě také banánky.

Zase o osm bitů navíc

Předzesilovač P-3000R je audiocentrálou s mimořádnou konektivitou. Vstupy spínají elektronické obvody, které zastřešuje nová firemní technologie. Analogové a digitální sekce mají kvůli minimální vzájemné interferenci vlastní napájecí zdroje se zapouzďřeným toroidním transformátorem, respektive transformátorem v provedení EI. Slabší, leč postačující zastoupení mají analogové vstupy, čtyři linkové a jeden phono (hned u konektorů patří dva malé „tíšťáky“ korekčnímu zesilovači pro přenosku MM, osazené diskretními prvky, mezi nimiž napočítáte 32 tranzistorů). Pro rekordér slouží jeden monitorovací výstup. Za premianty platí hlavně digitální zdroje, jež mají

Netopýří ucho

Muzikální, vyvážený a do detailů prokreslený zvuk je v tomto případě jaksi samozřejmý, protože více překvapí zjištění, že mnohé detaily z nahrávek vám až dosud zůstávaly utajeny, a to nejenom z kompaktních disků, ale především z audioknihoven na pevném disku osobního počítače. Prostor nahrávek má velkou hloubku a brilantní dynamika svědčí rovněž o tvrdém zdroji napětí. Výjimečně nesmíme zapomenout ani na sluchátkový výstup, který si svou kvalitou nezádá s externími modely.

-pv-

Na čem se testovalo

Komponenty Onkyo doplnily na sestavu reprosoustavy Piega Coax 70, kabeláž byla značky Xsymphony, signálová Pure Silver Fantasy a reproduktorová Omega Hybrid. K otestování sluchátkového výstupu posloužila sluchátka Beyerdynamic DT 770. Z testovacích disků vyjímám CD Beethoven: Piano Concerto No. 5 (Vivarte/Sony Music, 1998), Lester Bowie Brass Fantasy: The Odyssey Of Funk & Popular Music (Atlantic/Warner Music, 1998) a Victor Wooten: Palmystery (Heads Up/Classic, 2008).

k dispozici pět digitálních vstupů (dva koaxiální i optické i málo vídaný symetrický), ke kterým lze připočítat rozhraní USB typu B i jeden optovýstup. Jako D/A převodník slouží Burr Brown PCM1795, obvod nové generace se vzorkovací frekvencí 192 kHz a rozlišením 32 bitů v rozdílovém zapojení.

Levý velký knoflík multifunkčního ovládače slouží nejenom pro volbu vstupů, ale rovněž pro tónové korekce basů a výšek (v rozsahu ± 8 dB na

kmotočtech 50 a 20 000 Hz), vyvážení kanálů či regulaci obou výstupů Pre Out (biamp) i sluchátkového výstupu (hplevel). V blízkosti pravého velkého knoflíku, který je na hřideli nízkofrekvenčního potenciometru ALPS a reguluje hlasitost, najdete tlačítka Direct (přemostuje tónové korekce), Digital (opakováním stiskem zapínáte a vypínáte digitální výstupy) a ovládání SRC (Sampling Rate Converter), s jehož pomocí lze pro signál z digitálních vstupů nastavit dvoj- až čtyřnásobné převzorkování. Síťový vypínač je na čelním panelu opět spřažen s mikropínačem Standby. Zadní panel okupuje bohaté konektorové pole, cinche i ostatní konektory jsou pozlacené, v nabídce digitálních výstupů je výjimečný symetrický, jehož užití omezuje případná digitální rušení na minimum. Systémová sběrnice slouží k propojení s ostatními firemními komponenty, které lze dostat pod kontrolu jediné „dálky“. Výčet přípojek doplňuje ještě dvoupólová síťová zásuvka.

Nová vlna se starým obsahem

U CD přehrávače C-7000R jsou mechanická konstrukce i elektronika ve vzácné jednotě. Centrálně umístěná zapouzdřená CD mechanika má nízký „šuplík“ (tlakový odlitek z hliníku) a disky načítá velmi tiše i poměrně rychle, a to včetně CD-R/RW se soubory MP3 a WMA. Jas displeje, který zobrazuje mimo jiné informační tagy i datové toky, lze regulovat ve dvou stupních, případně ho vypnout. Sofistikovaný D/A převodník si vystačí s obvody Burr Brown PCM1792, které najdete v každém kanále, kde pracují se vzorkovací frekvencí 192 kHz a rozlišením „jen“ 24 bitů, ale vynikají se fenomenální dynamikou. Digitální filtr

je z výroby nastaven v režimu Sharp (ten lze alternativně změnit do modu Slow, reverzovat můžete i fázi signálu). Vedle běžných základních funkcí a dvojkombinace Power/Standby si zaslouží komentář tlačítko Output mode, jímž volíte mezi výstupy digitálními a analogovým. Protože C-7000R je s P-3000R vyladěný, nechybí ani digitální symetrický výstup. Zásuvka pro flexošňůru je dvoupólová. Dálkový ovladač je opět ukázkou ergonomie, ale po propojení systémové sběrnice postačí „sdruženář“ od předzesilovače.

Pavel Víšek

VÝKONOVÝ ZESILOVAČ M-5000R

výstupní výkon	2x 80 W, v můstkovém zapojení 1x 180 W (8 ohmů, 20–20 000 Hz, THD 0,05 %)
kmotočtový rozsah	10–100 000 Hz (-1 dB, 1 W, 8 ohmů)
celk. harm. zkreslení	0,005 % (1 kHz, výkon 50 %)
odstup signál/šum	110 dB (dle IHF-A)
činitel tlumení	130
přípojky	vstupy: linkový, symetrický (mono); systémová sběrnice
příkon/Standby	280 W/0,2 W
rozměry (š x v x h)	43,5 x 18,8 x 43,3 cm
hmotnost	23,5 kg

zvuk	výbava	obsluha
STEREO VERDIKT	vynikající	

PŘEDZESILOVAČ P-3000R

kmotočtový rozsah	5–100 000 Hz (-3 dB)
celkové harm. zkresl.	0,05 % (50–20 000 Hz)
odstup signál/šum	110 dB (CD), 80 dB (phono) dle IHF-A
přípojky	vstupy: 4x linkový, phono (MM), USB, 5x digitální (symetrický, 2x koaxiální, 2x optický); výstupy: 2x pre out, linkový, digitální optický, sluchátka; systémová sběrnice
příkon/Standby	29 W/0,3 W
rozměry (š x v x h)	43,5 x 9,9 x 33,3 cm
hmotnost	11 kg

zvuk	výbava	obsluha
STEREO VERDIKT	vynikající	

CD PŘEHRÁVAČ C-7000R

přehrává	CD, CD-R/RW, MP3, WMA
kmotočtový rozsah	20–20 000 Hz (pásmo neuvedeno)
celkové harm. zkresl.	0,0015 %
odstup signál/šum	116 dB (dle IHF-A)
přípojky	výstupy: linkový, 3x digitální (symetrický, koaxiální a optický); systémová sběrnice
příkon/Standby	18 W/0,3 W
rozměry (š x v x h)	43,5 x 9,9 x 31,6 cm
hmotnost	12 kg
web	www.cptpraha.cz www.eu.onkyo.com

zvuk	výbava	obsluha
STEREO VERDIKT	vynikající	

Proč ji koupit?

Obsahem i formou maximalisticky vyladěná klasika.

