

ONKYO

C-7000R, P-3000R a M-5000R



text » Jiří Charvát

Japonská společnost Onkyo se zcela programově stala od počátku devadesátých let minulého století nositelem nejnovějších technologií v oblasti vícekanálového zvuku. Dobrou zprávou je, že se v současnosti vrací s elitními stereofonními komponenty, které by měly navázat na velmi úspěšné řady z let osmdesátých. Nenechme se ale zmást nádherným a strohým retro designem, připomínajícím „krásné staré stroje“ let minulých, který nám dá vzpomenout na takové legendy, jako byly Onkyo M-504, M-508 a jeden z nejkrásnějších výkonových zesilovačů všech dob M-510 Grand Integra. V útrobách CD přehrávače C-7000R, předzesilovače P-3000R a výkonového zesilovače M-5000R jsou totiž zúročeny veškeré získané poznatky a možnosti poslední doby, přičemž dohromady tvoří ucelenou hi-fi sestavu.

Onekompromisním provedení CD přehrávače C-7000R svědčí už jeho poutivých 12 kg čisté váhy. Má středově umístěnou, rychle a nehlučně reagující mechaniku, která má díky vlastnímu hliníkovému subšasi zvýšenou odolnost proti vibracím. Čelní panel nese vedle dobře čitelného displeje sadu základních ovládacích tlačítek a přepínač výstupního signálu pro analogovou, nebo digitální cestu. Obě jsou fyzicky odděleny i s vlastním napájením. Pro analog je použit masivní toroidní transformátor, pro digitální cestu transformátor EI. Ke zpracování signálu jsou použity špičkové D/A převodníky TI Burr-Brown 192 kHz/24-Bit DACs (PCM1792) – separátně pro pravý i levý kanál. Zadní panel nabízí analogové propojení (RCA) a digitální Toslink, S/PDIF a AES/EBU. Přehrávač si poradí se všemi médii standardu „červené knihy“, ať už lisovanými či vypálenými. Navíc i s formáty MP3 a WMA. Příjemný ovladač RC-796C nám pak nabídne veškerá iniciační nastavení, jako je například přepnutí filtru Sharp/Slow, reverzní otočení fáze, pro přehrávání MP3/WMA lze vytvořit 25-ti místný playlist atd.. Pro řízení celé sestavy je učen designově sladěný předzesilovač P-3000R. Rozměrově i zpracováním šasi je identický s CD přehrávačem. Čelnímu panelu dominuje multifunkční displej a dva masivní hliníkové ovladače, jeden krokový pro jednotlivé přepínání jedenácti vstupů, druhý pro nastavení hlasitosti. Ostatní tlačítka jsou

určena k nastavení korekcí, Direct mód pro jejich přemostění a dalších provozních nastavení (např. při dnešních cenách energií sympatické automatické vypnutí v nepřítomnosti signálu na vstupu). Tlačítkem SRC (Sample Rate Converter) aktivujeme obvod pro upsampling na vyšší vzorkovací kmitočty až do 192 kHz. Vpravo je 6,3mm sluchátkový výstup s vlastním nezávislým zesilovačem. Opět jsou zde důsledně odděleny analogové a digitální obvody se samostatným napájením toroidním a EI transformátory. K digitálně-analogové konverzi jsou použity dva separátní převodníky TI Burr-Brown 192kHz/32bit (PCM1795) pro pravý a levý kanál. Veškeré možnosti konektivity jsou přístupné na zadním panelu. Pět nesymetrických linkových vstupů (z nichž jeden je určen pro záznamové zřízení), včetně gramofonu s MM přenoskou. Digitální připojení je ideálně v režii AES/EBU vstupu, nebo dvou koaxiálních

rozsahu wattmetru: x1, x10 (indikováno modrými LED diodami), nebo ho zcela vypne i s podsvícením. Pro co nejvyšší kvalitu signálu je použita nejnovější, rozšířená sada pokročilé firemní technologie AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology). Ta mimo jiné zahrnuje již zmiňovanou technologii DIDRC. Do sady patří i tzv. Closed Ground-Loop Circuits neboli sofistikované uzavřené obvody, kdy každý disponuje oddělenou cestou ke zdroji napájení. Toto řešení napomáhá rušit hluk u jednotlivých obvodů. Energetická účinnost je optimalizována třístupňovými invertními obvody Darlington, které spolupracují s Quad Push-Pull systémem obsahujícím dva tranzistory pro každý kanál. Vnitřní uspořádání zesilovače je striktně symetrické, napájení pro oba kanály tak zprostředkovávají dva mohutné zapouzdržené toroidní transformátory. Stabilitu dodávaného proudu mají na starost čtyři

SPECIFIKACE

ONKYO C-7000R

KONTAKT: CPT Praha

KMITOČTOVÝ ROZSAH:

2 Hz - 20 kHz

PŘEHRÁVÁ: CD, CD-R, CD-RW, MP3, WMA

VÝSTUPY: 1x analog audio (RCA), 3x digital audio (1x opt., 1x coax, symetrický AES/EBU)

ROZMĚRY/HMOTNOST:

435 x 99 x 315 mm/12 kg

CENA: 40.000 Kč

nem 460 W na 1 Ω. Kombinace všech tří přístrojů tvoří vyvážený celek s příjemným, neagresivním, barevně i dynamicky přirozeným a detailně prokresleným zvukem. CD přehrávač navíc díky digitálnímu filtru umožní vybrat si vhodný zvukový charakter podle typu a kvality nahrávky i daného poslechového prostoru. Dále můžeme porovnávat, co lépe vyhoví

VÝHODOU JE I MOŽNOST PŘIPOJENÍ K DOMÁCÍMU PC A VYUŽÍT TAK VEŠKERÝ HD AUDIO MATERIÁL, KTERÝ MÁTE K DISPOZICI. MIMOŘÁDNĚ KVALITNÍ PROVEDENÍ A JIŽ ZMIŇOVANÉ VLASTNOSTI PŘEDURČUJÍ TUTO SESTAVU STÁT SE VSTUPNÍ BRANOU DO SVĚTA HIGH-ENDU.

a dvou optických vstupů. Příjemná je možnost připojení počítače pomocí USB vstupu pro 192 kHz/32-Bit HD Audio a tudíž přehrávání veškerých HD i bezztrátových audio formátů (FLAC, APE atd.) přímo z počítače nebo serveru. K tomu je vyžadován speciální software, který je k dispozici ke stažení z webových stránek výrobce. Dva páry analogových (RCA) výstupů zvyšují variabilitu zapojení a je možné je využít k propojení bi-amping, nebo přidání dvou subwooferů. Digitální výstup je jeden optický. Dálkovým ovladačem RC-797S je možné ovládat všechny komponenty systému. Je nekomplikovaný, přímočarý a tudíž je s jeho pomocí ovládání naprosto bezproblémové.

Největším a nejvýraznějším kouskem sestavy je výkonový zesilovač M-5000R. To nám dá najevo již při vybalení z krabice svojí hmotností téměř 24 kg. U pamětníků jistě vzbudí nostalgickou vzpomínku na krásné stroje zmíněné v úvodu. Ale přestože doba značně pokročila, to podstatné se odehrává nejen uvnitř přístroje. Čelnímu panelu vévodí dva impozantní, rozměrné analogové wattmetry, které nám ukazují, jaký momentální výkon v závislosti na síle signálu právě využíváme. Pod nimi je vedle hlavního a pohotovostního vypínače tlačítko k přepínání

kvalitní elektrolytické kondenzátory, každý o kapacitě 27 000 µF. Zcela v intenci konstrukční symetrie je zesilovač vybaven kvalitními reproduktorovými terminály, vzájemně maximálně vzdálenými do opačných stran. Mezi nimi jsou vstupní nesymetrické RCA konektory, symetrický XLR, přepínač automatiky vypnutí, spínací 12V Trigger (vstup i výstup) a přepínač provozu RCA-XLR. Tak je možné díky symetrickému XLR vstupu M-5000R použít jako monoblok přemostěním a zesílením v režimu BTL (Bridged Transless). S využitím druhého zesilovače tak dosáhneme zdvojnásobení výstupního výkonu pro levý i pravý kanál. Bohužel však pro mne zcela nelogicky předzesilovač P-3000R toto zapojení neumožní, neboť nedisponuje dvěma XLR výstupy. Nezbyvá tedy než v tomto případě použít kompatibilní předzesilovač, například o něco dražší PR-SC5508.

V provozu je radost se systémem „pracovat“. Veškeré odezvy na jednotlivé povely jsou rychlé a spolehlivé, na nic zbytečně dlouho nečekáte. Doporučená zatížitelnost je 4 - 16 ohmů v klasickém zapojení a 6 - 16 ohmů v případě mono režimu (BTL). Připojit lze však i poměrně komplikované reprosoustavy bez přehnaného strachu o destruktci přístroje, neboť disponuje dynamickým výko-

v konkrétních poslechových podmínkách přepínáním analogového, nebo digitálního propojení umocněného možností upsamplingu až na 192 kHz. Výhodou je i možnost připojení k domácímu PC a využít tak veškerý HD Audio materiál, který máte k dispozici. Mimořádně kvalitní provedení a již zmiňované vlastnosti předurčují tuto sestavu stát se vstupní branou do světa High-endu.

KONKURENTI

Konkurenční sestavou ve stejné cenové hladině mohou být výrobky švédského Primare, složené z CD přehrávače CD 32, stereo předzesilovače PRE 30 a výkonového zesilovače A 33.2.



ONKYO P-3000R

KMITOČTOVÝ ROZSAH:

5 Hz - 100 kHz (+0 dB, -3 dB)

ODSTUP SIGNÁL/ŠUM: Phono

(MM) 80 dB, CD 110 dB

VSTUPY: 5x analog audio (RCA), 4x digital audio (2x opt., 2x coax, symetrický AES/EBU), 1x IR, USB

VÝSTUPY: 1x analog audio, 2x Pre-Out (RCA), 1x digital audio opt., 1x spínací 12V, sluchátka (jack 6,3 mm)

ROZMĚRY/HMOTNOST:

435 x 99 x 333 mm/11 kg

CENA: 45.000 Kč

ONKYO M-5000R

VÝSTUPNÍ VÝKON STEREO:

2x 80 W 8 Ω, 2x 150 W 4 Ω (20 Hz - 20 kHz, 0,05 %, IEC)

VÝSTUPNÍ VÝKON MONO:

1x 180 W 8 Ω, 1x 220 W 6 Ω (20 Hz - 20 kHz, 0,05 %, IEC)

KMITOČTOVÝ ROZSAH:

10 Hz - 100 kHz (+0 dB, -1 dB) 1 W/8 Ω

ČINITEL TLUMENÍ: 130 (1 kHz, 8 Ω)

ODSTUP SIGNÁL/ŠUM:

110 dB (RCA, IHF-A)

VSTUPY: 1x analog audio (RCA), symetrický (XLR), 1x spínací 12V

VÝSTUPY: 1x reproduktorový pár (4 - 8 Ω), 1x spínací 12V

ROZMĚRY/HMOTNOST:

435 x 187,5 x 432,5 mm/23,5 kg

CENA: 65.000 Kč

AUDIOVideo VERDIKT



Velmi kvalitní a nadčasové provedení, zvuk, oddělené analogové a digitální obvody, propojení s PC, komfort obsluhy.



Absence stereofonních symetrických XLR výstupů u předzesilovače. Žánry.

ZVUK	100%
VYVÁŽENOST	100%
VÝBAVA	95%
OVLÁDÁNÍ	100%
PROVEDENÍ	100%

KATEGORIE
nad 100.000 Kč

★★★★★★★★★★ 95%