



Sázka na jistotu

MINISYSTÉM ONKYO CS-1045

19 990 Kč

Nad tímto kouskem japonského zvukového mistra budete prakticky řešit jediné zásadní dilema: jakou barvu zvolit. A pokud je člověk dobrý strateg a potřebuje doma získat plusové body, může ponechat rozhodnutí třeba na partnerce. Takže: je libo černočerného švíháka, nebo stříbrnou cool verzí?

V ostatních parametrech jsou obě barevné varianty identické. A jak prozradí následující rádky, nejsou to parametry ledajaké. CS-1045 tvoří pár dvoupásmových reprosoustav Onkyo D-145, stereo receiver Onkyo R-1045 a CD přehrávač Onkyo C-1045 v oblíbené šířce 28 cm. Užší základna zdánlivě předurčuje systém k využití v malých prostorách, ale na základě našich praktických experimentů můžeme zodpovědně prohlásit, že recenzované Onkyo utáhne se svými 2x 70 wattů s přehledem i místo v o velikosti kolem 30 m². A nemusíte přitom vykroutit Volume až na doraz doprava a chvět se obavou, zdali se s vámi nerozžehnají reproduktory a nevydají se na zkušenou do světa.

Smooth Operator

Na čistém projevu bez zkreslení i v extrémnějších polohách mají kromě jiného lví podíl D/A převodník Burr-Brown (192 kHz/24 bitů) a proprietární technologie VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry), která se dle firemních podkladů stará o to, aby se z neučesaných jedniček a nul stal „smooth a noiseless“ analogový signál. Čelní panel stereo receiveru je vyprojektován minimalisticky, ale o to účelněji. Fluorescenční displej s bodovou matricí je čitelný i z větší vzdálenosti a jeho jas lze ve třech krocích upravovat pomocí režimu Dimmer. Basy, výšky a Balance se nastavují pomocí točítka ve škále ±6 a k dispozici je i knoflík Direct. Veškeré funkce s přehledem řídí dálkový ovladač, k jehož ergonomii a logickému uspořádání nemáme výhrad. Zadní panel nabízí kromě standardních konektorů několik zajímavých propojovacích možností. Kdo by třeba nebyl spokojený s dvoukanálovým zvukem, může k sys-

tému připřáhnout subwoofer, a šťastní majitelé gramofonu s MM přenoskou jistě ocení přítomnost vstupu Phono. Tuner s RDS chytá FM i AM a pamět počítá se čtyřiceti rozhlasovými stanicemi. USB port lze osadit flashovou klíčenkou, stroj chroustá formáty AAC, WMA a MP3 napříč všemi standardními bitrasy včetně variabilního. Pokud jsou skladby obdařeny ID3 tagy, rolují na displeji receiveru. Onkyo též vzorně spolupracuje s přenosnými přehrávači společnosti Apple a do všech zákoutí hudební knihovny iPodu/iPhonu lze proniknout pomocí dálkového ovladače.

Žádný důvod ke stížnostem

CD player C-1045 zaměstnává digitální převodník Wolfson a kromě klasických CD podporuje přepisovatelné CD-RW nosiče i MP3/WMA pálenky. K oběma komponentům se standardně dodávají firemní reprosoustavy D-145. Kdysi se v jistých tuzemských hifistických kruzích šířila myšlenka, že japonským audio specialistům typu Denon či právě Onkyo sluší evropské bedny; my jsme však navzdory pečlivému poslechu nenašli, slovy pana Františka Nebojsy, žádný důvod ke stížnostem. 2pásmovky s bassreflexovým výfukem počítají až s 80wattovým maximálním příkonem. Basový měnič (120 mm) a výškový tweeter (25 mm) jsou osazeny firemními OMF membrá-



nami a soustavy s dostatečnou rezervou „zhmotňují“ celé akustické pásmo.

Systém jsme trápili pestrou směsicí hudebních žánrů a skladeb s nejrůznějším nástrojovým obsazením. U Brandenburgských koncertů (Gustav Leonhardt, Seon, 1997) vyniknou i ty nejmenší detaily křehké kompozice interpretované na dobových nástrojích a též přímočařejší bigbít (Iggy Pop) nemá tendenci slít se do neforemné akustické masy. Onkyo si vyloženě užívalo při reprodukci akustické a komornější muziky (Pavlíčkovo sólo na kytaru Ovation ve skladbě Jany Kratochvílové V stínu kapradiny budiž toho důkazem).

Václav Pavel



ONKYO CS-1045

STEREO RECEIVER R-1045

výstupní výkon 2x 70 W (4 Ω, 1 kHz)

kmitočtový rozsah 5-60 000 Hz

tuner FM, AM, RDS (PS, RT) 40 předvoleb

přípojky vstupy: USB, 3x linkový; výstupy: sluchátka, subwoofer, koax., optický

příkon/Standby 65 W/0,3 W

rozměry (š x v x h) 27,5 x 8,3 x 31,1 cm

hmotnost 5,7 kg

CD PŘEHŘÁVÁČ C-1045

přehrává CD, CD-R/RW, MP3, WMA, AAC

kmitočtový rozsah 5-20 000 Hz

přípojky výstupy: koax., audio

příkon/Standby 9 W/0,3 W

rozměry (š x v x h) 27,5 x 8,3 x 28,2 cm

hmotnost 3,4 kg

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY D-145

typ 2pásmová s bassreflexem

reprodukty basový Ø 120 mm, tweeter Ø 25 mm

kmitočtový rozsah 55-35 000 Hz

jmen. impedance 4 Ω

citlivost 85 dB/W/m

dělicí kmitočet 3 kHz

příkon max. 80 W

rozměry (š x v x h) 17 x 28,3 x 23 cm

hmotnost 3,7 kg

web www.cptpraha.cz; www.eu.onkyo.com

Proč ho kupit?

Spíše se čtyřmi esy prohrajete pokerovou partii, nežli objevíte nahrávku, se kterou by si minisystém Onkyo se ctí neporadil. Až se vám to povede, dejte nám určitě vědět. Do té doby vás čekají tisíce hodin strávených ve společnosti hudby reprodukované na špičkové úrovni. CS-1045 nastavuje poměr výkon/cena hodně vysoko.

(14 990 Kč)



(12 990 Kč, bez repro); Yamaha MCR-640



Rivalové: Denon D-F107