

IE-FC300

ES-FC300

Sluchátková premiéra

SLUCHÁTKA ONKYO

IE-FC300 2 790 Kč IE-HF300 3 590 Kč ES-FC300 4 190 Kč ES-HF300 4 990 Kč

Sluchátka na ven se stala fenoménem, s nímž se poměřují rovněž zavedené firmy ze světa hifi. Debut v této komoditě tak nedávno absolvovala i značka Onkyo. Seznámili jsme se s celou třístovkovou řadou, supraaurálními sluchátky ES-FC300 a ES-HF300 i špunty IE-FC300 a IE-HF300.

Tradiční japonská značka vstoupila na neprobádané území s vědomím, že její renomé zavazuje. Na druhou stranu majitelé komponentů Onkyo tak získávají možnost rozšířit svou výbavu v barvách jediné firmy. Nová sluchátka jsou bez výjimky „přívlastková“ a oproti hlavnímu proudu nabízejí něco navíc, ať už jde o konstrukci nebo provedení. Zatímco u firemních supraaurálních sluchátek (s mušlemi na uši) narazíme na plasty jen okrajově, intraaurální modely (špunty) jsou osazeny měniči, u nichž průměr membrány může aspirovat na zápis do Guinnesovy knihy rekordů. Pojtkem napříč řadou jsou především odnímatelné kabely s miniaturními pozlacenými konektory MMCX, na něž častěji narazíme u anténních přípojek. Naopak hlavní odlišnost mezi oběma modely intra- i supraaurálních sluchátek Onkyo spočívá v propojovacím kabelu: dokoupení jeho hi-tech verze umožňuje nižším modelům audiofilský upgrade.

Spolkly měniče?

Špunty IE-FC300, respektive IC-HF300 se vymykají dynamickými měniči o průměru membrány 14,3 mm, které by konstruktéři

do obvyklého těla (byť by bylo sebezavalitější) prostě nedostali: pokud snad ano, narazila by taková sluchátka brzy na rozměry každého sluchovodu. Řešení je originální. Měníče jsou uloženy v discích z tuhého černého plastu ABS, z nichž vycházejí zvukovodné trubičky s výměnnými náušníky z černé pryže (včetně instalovaných můžeme vybírat ze čtyř velikostí) vyosené, aby respektovaly vnitřní stavbu ucha a směřovaly k bubínkům; na druhé straně disky přecházejí ve válečky z černě lakovaného hliníku, kde průchodky suplují barevně rozlišené konektorové zdířky MMCX (levá je černá, pravá červená). Uvnitř tohoto labyrintu zbylo místo na objemnou ozvučnici, která jde k duhu reprodukováným basům. Příslušenství obsahuje pevné oválné pouzdro na zip s vnitřní kapsou.

Kabely probereme obšírněji, protože jsou stejné jako u obou supraaurálních modelů. Měří 1,2 m a ve dvou třetinách délky se dělí na žíly vedoucí k jednotlivým mušlím. Končí vždy pozlacenými konektory MMCX, které jsou většinou přímé, pouze na straně sluchátkových výstupů zalomené, což s osobním přehrávačem v kapse prospívá životnosti kabelu, protože nehrozí jeho zlomení. Typy

dodávané ke standardním modelům (FC300) mají žíly z blíže nespecifikované mědi a obdélníkový průřez, s nímž se kabel nezamotává; izolace je z pružného, ale objemově stabilního elastomeru. Kabely se vyrábějí ve třech barvách: červené, fialové a bílé, které odlišují tři různá provedení s černými špunty. Hi-tech kabel pro dražší audiofilská sluchátka (HF300) má žíly z „šestidevítkové“ bezkyslíkaté mědi (Oxygen-Free 6N, tj. s čistotou 99,9999 %) s kruhovým průřezem a průhlednou elastomerovou izolací, takže jejich barvu určuje jemné stínící opletení. Poznámku si zaslouží tělo konektorů, evokující chromovaný kov, ale jde o galvanizovaný plast. Všechny barevné verze i typy kabelů mají objednací čísla a slouží rovněž coby volitelné příslušenství pro „personifikaci“ či upgrade sluchátek podle osobního gusta (druhý pár se do rezervy hodí, protože nejzranitelnější u sluchátek bývají právě kabely). Standardní typ kabelu HCMX-FC120 stojí 749 Kč, audiofilský HCMX-HC120 pak 1 499 Kč, což případnou konverzi poněkud prodraží (levněji vyjde sáhnout rovnou po vyšším modelu).

Patří aluminu

Zatímco jiné značky u svých velkých sluchátek šetří hliníkem, jako by šlo o drahý kov, u obou modelů supraaurálních sluchátek (s mušlemi na uši) tento samozřejmě nikterak laciný materiál převažuje v masivu leštěném i kartáčovaném. Hlavový most tvoří napružený pásek černé oceli, zapouzdřený v (opravdu výjimečně) plastovém pouzdře, v horní části čalouněném umělou kůží; v dolní části pokračuje pogumovanými, výškově polohovatelnými posuvkami s kloubovými mechanismy, jež umožňující mušle sklopit až o 90°. Vidlice vystřídala elegantní ramena s jednobodovým uchycením mušlí, které jim navíc poskytuje výchylku cca $\pm 10^\circ$. Sluchátka, jež

(4 590 Kč, S&V 10/12)

(5 090 Kč, S&V 11/11); B&W P3

Rivalové: B&W C5