



CS-N575D



Neobyčejně nabušené mikro

MIKROSYSTÉMY ONKYO CS-N575D A CS-N375D 11 990 Kč/7 990 Kč

Mikrosystémy bývají většinou synonymem pro přístroje méně vybavené a s určitou mírou omezení v reprodukci. V případě testovaných komponentů Onkyo to rozhodně neplatí, což jednoznačně dokumentuje např. u CS-N575D možnost reprodukce Hi-Res nahrávek až do 192/24 (se slyšitelným rozdílem ve zvuku!), a také skutečnost, že oba obsahují tuner DAB.

Již při rozbalení modelu CS-N575D mne zaujala příjemná jednoduchost a čistota konstrukce s drobnými, ale přesto výraznými designovými bonbónky. Například okolí ovladače hlasitosti je na vnitřní straně lehce zapuštěné a tento subtilní detail ozvláštnil přední panel. Ten je na ovladače a „zobrazovače“ poměrně bohatý. Kromě již zmíněného točítka hlasitosti, kovového obrobku s nekonečným a příjemně tuhým chodem, je zde k dispozici šestice ovladačů: tlačítka Play, Stop a ovladač šuplíku CD mechaniky, níže pak knoflík kroku zpět v údajích zobrazovaných na displeji, uprostřed otočný ovladač, s vroubkovaným povrchem pro snazší ovladatelnost, určující krokový pohyb v nabízených skladbách. Dále vlevo konstruktéři umístili Menu. Tlačítka téměř ve středě dolní části panelu jsou určena pro volbu zdroje signálu, kterých je neobvykle mnoho: CD/Network/Bluetooth/USB/coaxial/optical/line/DAB a FM. Dále vlevo pak již je jen USB konektor a klasický 3,5mm výstup pro sluchátka a tlačítka On/Off. Uff. Poměrně dominantním prvkem je prosklená část, pod kterou je umístěn displej o rozměrech 65 x 40 mm. Jeho zobrazovací úroveň je vynikající, což dokládá fakt, že zřetelné jsou například i informativní miniatury obalů přehrávaných alb.

Antének téměř jak na žižkovské věži

Zadní panel nezaostává v nabídce za předním kolegou, neboť jeho překvapením jsou dvě nastavitelné antény pro wifi připojení a současně pro kvalitnější komunikaci přes Bluetooth. Na svou příležitost zde čeká ethernetová zásuvka pro připojení k internetové síti, DAB/FM anténa, stereofonní pár cinchových zásuvek pro analogový signál, koaxiální a optický vstup pro digitální signály, výstup pro připojení aktivního subwooferu a překvapivě masivní reproduktorové terminály se šroubovací plastovou matkou pro zapojení i rozměrnějších kabelů, než jsou ty příkládané. Pokud budete chtít využít reprobánky, po odstranění klasických „eurošpuntíků“ je budete mít kam připojit.

Bedýnky

Reprosoustavy jsou dvoupásmové, uzavřené, s kalotovým výškovým reproduktorem s měkkou membránou s plastovým povrchem o klasických rozměrech 25 mm. Kalota je uchycena v kovové rozměrnější, mírně propadlé základně. Lehké zapuštění kaloty pod úroveň předního panelu je ne-

zbytné pro dodržení přesného časování šíření zvuku. Středobasový reproduktor je vybaven papírovou membránou (130 mm) s hrubším povrchem a kruhovými vroubkami, středová prachovka je miskovitého tvaru. Membrána je uchycena na měkké pryžové vlnce. Ozvučnice je konstruována sofistikovaně, neboť čelní panel, ve kterém jsou oba reproduktory uchyceny, je silný 13 mm a navíc je vyroben z tuhého materiálu, podobnému jemné MDF s velkou hustotou vláken. Ostatní stěny jsou z hrubšího dřevitého materiálu potažené fólií s imitací černého dřeva. Výjimkou je zadní stěna, která je pouze černě nabarvena. Zde jsou v drobné plastové vaničce dostupné dva šroubovací terminály připravené pro kabely obdobné kvality jako na řídicí části mikrosystému, včetně možnosti zasunutí banánek. Na spodní část lze nalepit dodávané pružné pryžové plošky pro mechanickou izolaci od povrchu podložky. Celá reprosoustava působí masivně, což podtrhuje její překvapivě vysoká hmotnost. Přední panel je zakryt snímatelnou ochrannou mřížkou zakrytou netradičně lesklou průzvučnou tkaninou, která působí luxusně hedvábným dojmem.

Set Up, ovládání a hudební služby

Před samotným zapojováním systému a jejich instalací si nachystejte všechna vstupní jména a hesla wifi či případných hudebních serverů, protože postupně budete během vstupní procedury na displeji dotazováni. Co displej zobrazuje, nemá smysl popisovat, pro-



(7 500 Kč)



(43 990 Kč); Pioneer X-CM156D



Rivalové: Panasonic SC-PMX150EGS



CS-N375D



tože se jeho obsah volně mění dle požadovaných funkcí a úrovně proniknutí do „hloubek“ systému. Příložený dálkový ovladač se velmi dobře drží a po krátkém seznámení i příjemně obsluhuje. Zcela neopominutelnou výhodou systémů je možnost přímého připojení k předplaceným hudebním serverům/rádiím, jako jsou Tunes, Spotify, Deezer a Tidal. Při poslechu DAB a FM tuneru lze využít 40 pamětí pro uložení oblíbených stanic. Pro komunikaci s mobilními komponenty pak slouží snadno párovatelný Bluetooth 4.1.

Možnosti využití a přehrávané formáty

K digitálním vstupům připojíte také TV a získáte tak z minimálně velkých komponentů mimořádně kvalitní ozvučení filmů a dalších pořadů. Připojením do vaší počítačové sítě se Onkyo stává možností reprodukce nahrávek z domácího HDD či NAS. Paleta přehrávaných formátů je široká, od MP3, přes WMA, WAV, AIFF, AAC, FLAC, LPCM až po Apple Lossless v mnoha datových tocích, končících většinou na 24 bitech a 192 kHz. Musím rovnou konstatovat, že tato technická možnost není jen samoučelným marketingovým lákadlem, ale kvalitně nahanou skladbu ve vysokém rozlišení oceníte i na drobných dvoupásmovkách

tohoto mikrosystému. Možnosti nastavení spolupráce s počítačovou sítí jsou velmi bohaté a potěší i možnost předpokládaného výhledového updatu firmwaru jak po síti, tak po USB.

Nižší model se od výše popisovaného liší absencí síťového připojení (a s tím související menší displej), wifi, a omezením přehrávaných formátů na MP3 a CD/CDRW, tedy maximálně 16 bit/44,1 kHz. Vše ostatní včetně reprostav je shodné.

Vskutku vysoká věrnost

Hudbu jsem testoval většinou při nastavení Direct, zvuk byl překvapivě podrobný a detailně prokreslený, basy pevné a výrazně věrné. Tato přesnost a bohatost vynikla zejména při reprodukci Hi-Res formátů (pochopitelně s kvalitní nahrávkou). Od běžného CD disku jsem opakovaně přešel na přehrávání Hi-Res nahrávek (192/24) a musím, říci, že rozdíl byl znatelný. Kvalitnější nahrávky (i na CD) při nastavení Direct reprodukuje systém Onkyo opravdu bohatě, mají až nepředpokládané množství nízkých kmitočtů, neslavají se a neuhlaží, ale jsou zcela konkrétní a uvěřitelné. Jednotlivé nástroje znějí živě, reálně a z konkrétního místa zvukového obrazu. Výšky neslykají, jsou přesně, ostřeji vykresleny, celek

opravdu působí jak přehrávaný z rozměrnější aparatury. Výrobce také uvádí, že jak systém, tak reprostav jsou k sobě vzájemně akusticky sladěny, a je to opravdu slyšet. I pro méně zblběhlého uživatele jsou zde možnosti jak frekvenčně dohnat horší nahrávky nebo nepříznivý poslechový prostor snadnou úpravou nízkých a super nízkých kmitočtů, i výšek. Vzhledem k předpokládané cílové skupině našťestí chybí „mikrosystémové“ frekvenčně přednastavené křivky. Zásuvku na jack 3,5 mm ocenila sluchátka Sennheiser HD 599.

Nesmíme zapomenout na možnost ozvučit i více místností, po dokoupení více kusů bezdrátového audio systému Onkyo NCP-302 můžete ozvučit „via multiroom“ i celý dům.

Vzhledem k možnostem přehrávat Hi-Res formáty, FLAC, atd. a navíc předplacených hudebních serverů, které již nabízejí nejen CD kvalitu, má moje doporučení zejména vyšší model CS-N575D. Pokud si porovnáte poměr zvýšení využitelnosti, je nárůst proinvestovaných financí (oproti nižšímu modelu) výrazně méně bolestivý. *David Nývlt*

PARAMETRY

výstupní výkon	2 × 20 W
odstup signál šum	90 dB
tuner	DAB/FM (40 pamětí), RDS
přípojky	vstupy: BT, audio-in, USB, optický, koaxiální, wifi (CS-N575D), ethernet; výstupy: repro, sluchátkový 3,5 mm, wifi/multiroom (CS-N575D)
rozměry (š × v × h)	hlavní jednotka: 21,5 × 11,7 × 29,6 cm
hmotnost	2,3 kg/2,2 kg
reprostav	dvoupásmové, uzavřené, 6 Ω
frekvenční rozsah	55-40 000 Hz
rozměry (š × v × h)	16 × 25 × 18,4 cm
hmotnost (ks)	2,6 kg
web	cptpraha.cz

HODNOCENÍ

- +** mimořádně precizní a komplexní zvuk; připojení USB; v případě CS-N575D i wifi; výrazný displej; přehrávání Hi-Res
- zadní stěna reprostav nemá úplnou povrchovou úpravu

CS-N575D

zvuk	výbava	obsluha	konstrukce
STEREO VERDIKT vynikající			

CS-N375D

zvuk	výbava	obsluha	konstrukce
STEREO VERDIKT vynikající			

