



Dvě bedýnky a (hra)je to

AKTIVNÍ STEREO REPROSESTAVA **JAMO S 801 PM** 7 990 Kč

Šikovná Entry Level stereosestava pro reprodukci v blízkém poslechovém poli s mnohostranným využitím. PM je prostě Powered Monitors.

Jen drobná technická poznámka úvodem: Značka Jamo by se vlastně měla psát JaMo, protože byla roku 1968 založena dvěma příbuznými, Prebenem Jacobsenem a Juliem Mortensenem. Sestavením dvou prvních písmen jejich příjmení vzniklo označení této nejen u nás velice dobře známé a uznávané dánské značky. Ostatně písmenka v této firmě hrají stále podstatnou roli, tzv. kam oko dohlédne. Příkladem je závěr modelového označení testované reprosestavy, tedy PM. Dvě písmenka a výsledkem je, že zcela mění kvalitu, celkové pojetí a technické vlastnosti původních regálových reprosoustav. Označení PM znamená Powered Monitors a díky nim nastává upgrade původně pasivního modelu reprosoustavy Jamo S 801 na aktivní stereo-fonní reprosestavu. V pravé reprosoustavě, kterou poznáte podle konektory bohatě osazeného zadního panelu, jsou umístěny zesilovače, pro každou reprosoustavu zvlášť, a deklarovaných 60 W stálého a 120 W špičkového výkonu je na tak malé bedýnky poměrně impozantní hodnota. Do levé pasivní reprosoustavy vede výkon propojovací dvoumetrový kabel s pocínovanými konci vodičů.

Solidní a pevná konstrukce

Ozvučnice z MDF desek je příjemně masivní, recenzentovy poklepy zůstávají téměř bez odezvy a vzhledově na mne působí elegantně a nadčasově. Jejich dvoupásmová konstrukce je doplněna horizontálně orientovaným podlouhlým bassreflexovým otvorem v horní

části zadní stěny. To berte v úvahu při instalaci, bedýnky nelze zasunout do uzavřené police a také je třeba počítat s určitým odstupem od stěny za nimi. Přední stěna ozvučnice je osazena dvojicí reproduktorů, výšky obhospodařuje kalota s měkkou kopulkou. Je zasažena hlouběji do přední desky a okolí kaloty je tvořeno postupně se vyvyšujícím kónusem, který bychom v případě membrány označili jako „nerozvinutelného tvaru“. To usměrňuje a kultivuje šíření vysokých kmitočtů. Středobasy produkuje klasický kónický reproduktor s rozměrnou miskovitou prachovkou, tentokrát s hliníkovým povrchem – celkově poměrně plochý útvar se může pochlubit ukázkovou tvrdostí a pevností. I tento měnič je lehce „utopen“ v přední stěně, ale okraje výškového vyrovnání jsou tentokrát poměrně strmé. Výrobce díky technologii WaveGuide zaručuje rozšířené pole ideálního poslechu.

Aktivní část

Aktivní reprosestava se i zřetelně liší od kolegyně v páru, je zde čidlo pro příjem IR pokynů od dálkového ovladače, a je tu také umístěna vícebarevná LED kontrolka signalizující aktivitu zapojení sestavy. Aktuálně funkční připojení vstupu je signalizováno odlišnou barvou LED. Stálý svit světélka lze vypnout. Zadní stěna pravé reprosoustavy je osazena kovovým panýlkem, na kterém je umístěno tlačítko

On/Off, dále kulatý konektor pro připojení kablíku DC zdroje 24 V/2,1 A, chytře umístěného mimo ozvučnici. Dále pak zde jsou dva signálové cinche pro vstup analogového signálu, jedna USB-B zásuvka pro připojení digitálního signálu z počítače, digitální optický konektor Toslink a 3,5 mm zásuvka jack pro připojení externího subwooferu kabelem s analogovým signálem. Nad touto řádkou konektorů a ovládacího prvku je otočný knoflík pro nastavení hlasitosti, který současně funguje jako tlačítko pro nastavování některých funkcí. Vedle je umístěna USB-A zásuvka označená Service, nejspíš pro upgrade technických dovedností. Na spodní části tohoto kovového technického panýlku jsou dva kvalitní terminály s plastovou maticí, umožňující připojit reproduktorový kabel vedoucí k levé pasivní reprosoustavě. Do terminálu lze zapojit až 4mm vodič nebo jiné zakončení kabelu včetně banánků. Levá reprosoustava má tyto terminály umístěné v zapuštěné plastové misce. Základní kubický tvar s lichoběžníkovým průřezem ozvučnice, vpředu užším, je umístěn na plný podstavec s menším rozměrem a s odlišnou povrchovou úpravou. Pasivnímu členu páru není vyhrazen samostatný odstavec, protože na zadním panelu jsou pouze dva terminály totožné konstrukce jako na aktivním modelu, zapuštěné v drobné plastové misce. Přední stěna obou reprosoustav je kryta hrubší látkovou ochranou na rámečku, který je přidržován na svém místě magnetickou silou, tedy nikde žádné vyčuhující či zahloubené útvary.

Připojení a funkce

Jak již z výčtu přípojních míst vyplývá, konektivita této aktivní reprosestavy je velmi široká. Základní Bluetooth připojení je v současné době nejpohodlnější způsob přenosu hudebního signálu. Pro milovníky hudebních souborů umístěných na HDD počítači nebo na dostupných placených serverech, jako je například Tidal, je k dispozici USB konektor. Optický vstup Toslinks lze s výhodou využít například pro televizor a získat tak o několik řádů kvalitnější zvukový doprovod při sledování TV programu, nebo třeba k němu připojíte klasický CD přehrávač. Vestavěný DAC je schopen dekodovat signál v hi-res kvalitě 24 bit/96 kHz. Pokud se vám zdá kvalita hi-res zbyteč-

ná pro tyto malé bedýnky, pak vezte, že hudba může být přesněji prokreslená, přestože poskytovanou kvalitu nahrávky rozhodně plně nevyužije. Pro poslech analogového signálu, například z přehrávače, který nemá BT, je zde zmíněná dvojice konektorů cinch. Pokud preferujete spíše akční filmové snímky než romantické, instalovaným výstupem 3,5mm jack snadno připojíte externí subwoofer.

Nemusíte vstávat z pohovky

Dodávaný dálkový ovladač je drobnější, ale přesto bohatě osazený nízkozdvihovými tlačítky. Umožňuje



(10 990 Kč) Klipsch R-41PM

(7 490 Kč, verze M24BT S&V 5/19); Rivalové: AQ M24DAC

Rivalové: AQ M24DAC

sestavu zapnout/vypnout, korigovat svit LED, měnit signálové vstupy, ovládat hlasitost sestavy a případně připojeného subwooferu, i Loudness a zapnout párování Bluetooth. Veškeré organizační a nastavovací procesy probíhají rychle a ochotně s jednoduchou a pochopitelnou signalizací barevnou LED.

Zvuk odpovídá vynaloženým prostředkům, je hutný, spíše tvrdší a razantnější. Je však schopen vyjádřit také prostorové umístění jednotlivých nástrojů stranově, dokonce i mimo stereo bázi. Reprodukce kvalitně nahraných jazzových ukávek mne příjemně překvapila, je barevná,

má prostor a akustickou vzdušnost. Rockové nahrávky jsou plošší, po zapojení Loudness však získají na řádnější poslouchatelnosti. Dle mého názoru subwoofer není potřeba, protože basů je přiměřeně a Loudness je příjemně přidá, ale nepřehně. Jamo umí vyrábět vynikající reprosoustavy s udivujícím zvukem, tento model je lákavý svojí konstrukcí „vše v jednom“ a lze jej rozhodně doporučit jako výhodnou volbu pro entry level ozvučení menšího pokoje nebo psacího stolu. Současně jde o jednoznačně výraznou, ale prostorově i přístrojově úspornou možnost vylepšení TV zvuku. Jamo

S 801 PM je díky elegantně rustikálnímu vzhledu ideálním modelem pro nearfield ozvučení k pracovnímu počítači v sólo kancelářích. Nepotřebujete dekodér a hudby se na dnešní HDD vejde kvanta i bez zbytečného deformování zvuku pomocí MP3.

David Nývlt



PARAMETRY

| | |
|----------------------------|---|
| konstrukce | aktivní 2p. s bassreflexem |
| výkon | 60 W |
| reproduktory | výškový (25 mm kalota); středobasový (102 mm kónický) |
| kmitočtový rozsah | 76-26 000 Hz (±3 dB) |
| přípojky | vstupy: cinch, USB-B, Toslink; výstupy: 3,5 mm jack pro subwoofer, terminály pro pasivní reprosoustavu v páru |
| rozměry (š × v × h) | 15,6 × 28,5 × 16,3 cm |
| hmotnost | neuvádí |
| web | cptpraha.cz |

HODNOCENÍ

- +** vzhledem k ceně má bohatou výbavu a výbornou konstrukci; v poklidných skladbách s méně nástroji až překvapivě výborná reprodukce; působí elegantně a vypadá drah
- akusticky není univerzální, razantnější hudební žánry zvládá dobře, avšak s výhradami, což s přihlédnutím k rozměrům a ceně není překvapením

| | | | |
|----------------|--------|---------|------------|
| zvuk | výbava | obsluha | provedení |
| | | | |
| STEREO VERDIKT | | | vynikající |

Inzerce

Philips

OLED804

nejlepší poměr
cena/výkon



OLED854



OLED804



Série Philips OLED804 nabízí výhodné televizory, které diváka zaujmou kvalitním 4K obrazem díky kombinaci OLED panelu a již třetí generace obrazového procesoru P5. 55palcový model 55OLED804 dokonce získal ocenění EISA pro nejvýhodnější OLED televizor 2019–2020 a potvrdil tak vynikající poměr cena/výkon celé této série.

Obrazová kvalita

Nová 3. generace obrazového procesoru P5 se ve všech nových televizorech OLED stará o zpracování a vylepšení obrazu. 3. generace má dvoučipové uspořádání, ve kterém druhý čip zdvojnásobuje výpočetní výkon a přináší 30% vylepšení obrazové kvality ve srovnání s druhou generací procesoru. P5 vylepšuje obrazový výkon a přináší lepší redukci šumu, ostřejší obraz a přesnější barvy, včetně té pletové. Nový procesor poskytuje lepší obrazovou kvalitu ve formátech HDR10, HDR10+ a nově i v Dolby Vision.

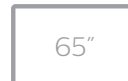
Chytré ovládání a Ambilight

Oba modely jsou vybaveny čtyřjádrovým procesorem a operačním systémem Android TV ve verzi P. Díky němu je možné stahovat a používat aplikace a hry, stejně jako si jednoduše prohlížet filmy a seriály z obchodu Google Play. Televizor můžete ovládat i pomocí hlasu díky podpoře Google Assistant a zařízení Alexa. Ani v této sérii nemůže chybět poznávací znamení televizorů Philips – patentovaná technologie Ambilight v třístranném provedení.

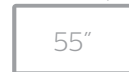
Design

OLED804 má pevný stojan tvořený dvěma elegantními kovovými nožičkami. Elegantní design, využití kvalitních materiálů a precizní zpracování vyloučily této sérii zisk dvou prestižních designových cen IF Design Award 2019 a Red Dot 2019.

65OLED804/12



55OLED804/12



K dostání jsou televizory série OLED804 v úhlopříčkách 55 a 65 palců od 46 990 Kč.

