



The One II

„Domáci“ kombajny

BT REPROSYSTÉMY KLIPSCH THE ONE II A THE THREE II 7 490 Kč/11 990 Kč

Firmu Klipsch si pamatují jako jednu z prvních, která vyráběla kvalitní reproduktorové soustavy s vysokou citivostí. Nejdokonalejším modelem byly Klipschorn, komplikované soustavy se složitým zvukovodem se umísťovaly do rohu místnosti, jejíž stěny využívaly jako prodloužení zvukovodu.

Z druhé strany výrobního spektra společnost nabízí kompaktní zařízení určená pro lokální poslech, jehož základní přehled jsme uveřejnili v S&V 6/17. Je zřejmé, že i v těchto aparátech tradiční americký výrobce uplatnil své mnohaleté zkušenosti s výrobou reprosoustav, The One a především The Three hraji velmi dobře.

Jednička

The One je kompaktní skříň osazená systémem 2.1, na čelním panelu jedním „subwooferem“ o průměru 115 mm, dvěma širo-

kopásmovými reproduktory 57 mm a dvěma pasivními zářiči na bočních stěnách (skutečně tam jsou, i když ve specifikaci a popisu o nich nezmínka). Reproduktory mají aktivní napájení, což znamená, že každý má svůj výkonový zesilovač. Jedinými ovládacími prvky jsou páčkový vypínač, otočný přepínač vstupů Aux a Bluetooth a regulátor hlasitosti. Na rozdíl od návodu k obsluze schází indikace napájení baterie/sítě. Zařízení je tak jednoduché, jak prostě vypadá. Kromě Bluetooth a Aux vstupu umí „jen“ hrát. Horní a spodní stěna je vyrobená z desek imitujících dřevěný masiv, obvodové

stěny jsou potaženy tkaninou připomínající pradávne brokáty známé z elektronkových přijímačů. Pokud správně zvolíte vstup, synchronizace s mobilem nebo tabletem je otázkou pár vteřin. Pak všechno funguje normálně.

THE ONE II

max. akustický tlak	103 dB (0,5 m)
širokopásmové repro	2× 57 mm
subwoofer	114 mm, 2× pasivní zářič (133 mm)
výstupní výkon	60 W
kmitočtový rozsah	56-20 000 Hz (-3 dB)
vstupy	Bluetooth, 1× Aux analogový 3,5 mm jack
rozměry (š × v × h)	32,2 × 15,6 × 13,3 cm
hmotnost	3,86 kg
web	clptpraha.cz

HODNOCENÍ

+ přijemná i hlasitá reprodukce; bezproblémové ovládání			
- nejednoznačný návod k obsluze			
zvuk	obsluha	výbava	provedení
STEREO VERDIKT velmi dobrý 			



The Three II

Je to o trochu jednodušší, že The One II je trvale živěný pouze z externího síťového napáječe, na rozdíl od The One, který má navíc vestavěné bateriové zdroje.

Reprodukce je přívětivá s dostatkem basů a údaj o maximálním tlaku nelže, The One dokáže zahrát i sakra nahlas! Úroveň věrnosti reprodukce zvuku je přiměřená ceně a kvalitě Bluetooth přenosu.

Trojka

Předchůdce druhého modelu The Three jsme měli k dispozici před dvěma roky (S&V 6/17). Nový model The Three II má stejný ovládací panel jako menší The One. Má páčkový vypínač napájení, vestavěný zdroj doplněný akumulátorem, přepínač vstupů indikovaných čtyřmi LEDkami a regulátor hlasitosti. Proti se jedná o výkonnější aparát. Je kromě objemnější ozvučnice osazený také rozměrnějším subwooferem s průměrem membrány 133 mm a dvěma většími bočními 133mm pasivními zářiči, oba širokopásmové reproduktory jsou stejně jako u The One. Nicméně s větším objemem ozvučnice a rozměrnějším subwooferem bylo možné zvýšit i výkon zesilovačů.

Design reprosoustavy je zcela totožný jako u menšího kousku, pouze brokát, jímž jsou potaženy boky, je ještě historicky dokonalejší, má skvělý rastr. Zásadním rozšířením oproti The One je USB-B vstup umožňující využití přímé reprodukce (funguje jako zvuková karta) z počítače, spolehlivě do formátu PCM 192 kHz/24 bit (což u přenosu přes Bluetooth pochopitelně neplatí), a analogového vstupu, který je přepínatelný pro linkové zdroje nebo gramofon osazený MM přenoskou. Touto výmnožeností se The Three II mění z „kuchynského přijímače“ v regulérní pokojový systém (gramofon standardně v kuchyni nebývá). Salónní využití navíc podporuje také dálkový ovladač, kterým lze přepínat vstupy, regulovat hlasitost, ale také ovládat Bluetooth přehrávač, s iPhoneem to fungovalo spolehlivě. V příslušenství je kromě evropského a anglického síťového kabelu a dálkového ovladače i USB a jack/jack kabel, nic nepřebývá, nic nechybí, vybalte, připojte do sítě a hrajte!

Reprodukce The Three II není úplně high-endová, ale je uhlavná a velice příjemná se zvyrazněnými basy, někdy bych je chtěl ubrat, ale není čím. Hlasitost můžete nastavit na

překvapivě vysokou hladinu. Při USB propojení s počítačem doporučuji postavit The Three mimo pracovní stůl, na desce je reprodukce v přímém poli přebasovaná. *Miroslav Láb*

THE THREE II

max. akustický tlak	106 dB (0,5 m)
širokopásmové repro	2× 57 mm
subwoofer	133 mm, 2× pasivní zářič (133 mm)
výstupní výkon	120 W
kmitočtový rozsah	45-20 000 Hz (-3 dB)
vstupy	Bluetooth, 1× Aux analogový 3,5 mm jack, 1× cinch Phono/film přepínatelný, 1× USB-B
rozměry (š × v × h)	34,8 × 17,8 × 20,3 cm
hmotnost	4,7 kg
web	clptpraha.cz

HODNOCENÍ

+ sympatický zvuk s dostatkem basů; značný ovládací komfort			
- je to specifické zařízení, co byste na něm chtěli hledat?			
zvuk	obsluha	výbava	provedení
STEREO VERDIKT vynikající 			