

Elac BS 73

14 000 Kč

Kompaktní dvoupásmovky z katalogu značky ze severoněmeckého Kielu jsou v řadě BS 70 větším ze dvou stojanových modelů; vyrábějí se ve dvou provedeních silného, dokonale rovného „hedvábně“ matného laku: černého nebo bílého. Průzvučná tkanina odnímatelných ochranných rámečků, které aretují čtyři kovové kolíky, je buď černá, případně stříbřitě šedá u bílé verze. Stěny pravouhlých kabinetů se zaoblenými hranami i rohy tvoří MDF desky

o tloušťce 16 mm, tuhou konstrukci ještě zpevňují příčná žebra ve střední části bočnic. Nebezpečí vzniku vnitřního stojatého vlnění eliminuje zatlumení syntetickým rounem. K částečnému omezení mechanické vazby s nábytkem slouží samolepicí pryžové polokoule, čtyři pro každou soustavu, ale jako volitelné příslušenství lze dokoupit firemní designové stojany LS 30 (pár stojí 10 000 Kč). Osazení soustav vychází ze základny firemních měničů. Tweeter s poddajnou kalotou (ø 25 mm) doplňuje středobasový reproduktor (ø 150 mm) s kónickou membránou z polypropylenu (z téhož materiálu je i vydutá středová kopulka), která je ke koši uchycena pryžovou vlnkou vysokého zdvihu. Magnetické obvody obou měničů jsou feritové. U elektrických výhybek dokumentace zmiňuje pouze dělicí kmitočet 2600 Hz, ale podle vyššího počtu součástek půjde minimálně o zapojení 3. řádu (se

STEREO
VERDIKT

vynikající



strmostí -18 dB/oktávu). Trubice bassreflexového rezonátoru ústí na zadní stěně, kde také bezprostředně nad základnou najdeme na tuhém subšasi z anodizovaného hliníku pár pozlacených šroubovacích terminálů, které akceptují rovněž reproduktorové kabely zakončené banánky. I když je impedance podle nepsaného pravidla německých značek uváděna v širokém intervalu od 4 do 8 ohmů, dokumentace zmiňuje rovněž jmenovitou impedanci 4 ohmy, takže i při víceméně standardní charakteristické citlivosti soustavy spolehlivě vybudí prakticky libovolný integrovaný zesilovač, zvláště když minimální impedance neklesá pod 95 procent jmenovité hodnoty, což je zcela výjimečné a značka Elac se tím mezi parametry pyšní právem.

NETOPÝŘÍ UCHO

Elac BS 73 se vyznačují neutrálním, kmitočtově vyváženým zvukem. Vyšší basy jsou poměrně přesné, pásmo středních kmitočtů nemá nouzi o jemné detaily, čisté výšky mají nepatrné rezervy v transparentnosti. Prostor nahrávek je zobrazený na velmi dobré úrovni.

HODNOCENÍ

- + kompaktní rozměry; precizní provedení
- nic podstatného

Jamo Concert C 93

11 490 Kč

Udostupnějších soustav dánské značky z inovované řady Concert narazíme na jednodušší provedení ozvučnic, ale obě větve řady Concert (C 10 a C 9) jsou originálně sjednoceny. Zatímco dražší „desítkové“ soustavy mají zaoblené bočnice kabinetů, „devítkové“ modely dostaly stejně zaoblenou alespoň čelní desku, což není samoúčelné, protože užší kabinety lze osadit většími reproduktory. Základní model C 93 lze vybírat ze tří provedení vinylové fólie: „saténově“ černé nebo bílé, případně imitace

tmavší jablonožové dýhy. Polomatné čelní stěny i průzvučná tkanina dvou odnímatelných kruhových rámečků, jež zapadají do drážek po obvodu reproduktorových lůžek, jsou vždycky černé. Stěny kabinetů tvoří MDF desky o tloušťce 14 mm, mechanicky nejvíce namáhaná čela jsou zesílena zmíněnými kompozitními deskami silnými 22 mm. Riziko vzniku vnitřního stojatého vlnění u pravouhlých kabinetů eliminuje zatlumení syntetickým rounem. C 93 jsou osazeny nejmladší generací firemních měničů. Vyzařování tweeteru s impregnovanou hedvábnou kalotou (ø 25 mm) optimalizuje patentovaný zvukovod WaveGuide a mechanickou vazbu s čelní stěnou omezuje technologie DTT (Decoupled Tweeter Technology), jež potlačuje přenos vibrací na měnič. Středobasový měnič (ø 152 mm) má kónickou membránu z kompozitu na bázi skleněných vláken a celulózy uchycenou ke koši pryžovým závěsem LDS (Long Dis-

STEREO
VERDIKT

vynikající



placement Surround). Středovou kopulku zde vystřídal zpevněné mezikruží, protože osou reproduktoru prochází hliníkový difuzor ve tvaru projektilu s otupenou špičkou, který optimalizuje vyzařování měniče i odvádí balastní teplo z prostoru kmitací cívk. Membrány všech měničů pohánějí feritové magnety. U elektrických výhybek dokumentace nezmiňuje zapojení ani dělicí kmitočty. Na zadní stěně ústí bassreflexová trubice a pár chromovaných šroubovacích terminálů o kus níž akceptuje i reprokabely s banánky. Šestiohmové soustavy mají standardní citlivost, ale k vybudění potřebují zesilovač s větší výkonovou rezervou, výrobce doporučuje minimálně 50 wattů v každém kanále.

NETOPÝŘÍ UCHO

Jamo Concert C 93 charakterizuje čistý, transparentní zvuk, který má oporu v dostatečném objemu plných jistých vyšších basů. Na detailně prokreslené střední pásmo navazují otevřené, poněkud jasnější výšky. Pochválit můžeme i zobrazení prostoru. Přes standardní citlivost je žádoucí zesilovač s vyšší výkonovou rezervou.

HODNOCENÍ

- + nevšední vzhled
- vyšší nároky na výkon zesilovače



Údaje výrobce	B&W 686 S2	Dynaudio DM 2/6	Elac BS 73	Jamo Concert C 93	JBL Studio 230	Klipsch RP-160M	Phonar Ethos R120G	PSB Imagine XB
Web distributora	eurostar-ostrava.cz	ketos.eu	elac-hifi.cz	cptpraha.cz	dsicz.cz	cptpraha.cz	minicom.cz	perfectsound-group.cz
Web výrobce	bowers-wilkins.net	dynaudio.com	elac.com	jamo.com	jbl.com	klipsch.com	phonar.de	psbspeakers.com
Cena [Kč]	14 580	15 525	14 000	11 490	9 990	15 990	11 990	13 490
Tweeter	ø 25 mm, hliníková kalota	ø 28 mm, hedvábná kalota	ø 25 mm, textilní kalota	ø 25 mm, hedvábná kalota	ø 25 mm, CMMD kalota	ø 25 mm, titanová kalota	ø 26 mm, textilní kalota	ø 25 mm, titanová kalota
Středobas	ø 130 mm, Kevlar	ø 140 mm, MSP	ø 150 mm, polypropylen	ø 152 mm, kompozit	ø 165 mm, PolyPlas	ø 165 mm, Cerametallic	ø 130 mm, polypropylen	ø 133 mm, polypropylen
Kmitočtový rozsah [Hz]	62-22 000 (±3 dB)	50-23 000 (±3 dB)	45-28 000 (pásmo neuvádí)	45-24 000 (pásmo neuvádí)	52-22 000 (neuvádí)	45-25 000 (±3 dB)	45-20 000 (pásmo neuvádí)	55-23 000 (±3 dB)
Impedance jmen./min. [Ω]	8/5,2	6/neuvádí	4/3,8 (240 Hz)	6/neuvádí	8/neuvádí	8/neuvádí	8/neuvádí	8/4
Celk. harmonické zkreslení [%]	<1 (110-22 000 Hz)	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí
Char. citivost (2,83 V, 1 m) [dB]	84	86	87,5	88	88	96	87	89
Max. akustický tlak (1 m) [dB]	neuvádí	neuvádí	101,5	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí
Vnitřní objem [l]	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí	neuvádí	9,1
Dělicí kmitočty [kHz]	4	1,8	2,8	neuvádí	neuvádí	1,5	2,5	1,8
Bassreflex vpředu/vzadu	○/×	×/○	×/○	×/○	×/○	×/○	×/○	×/○
Terminály jednoduché/dvojitě	×/○	○/×	○/×	○/×	○/×	×/○	○/×	○/×
Zatížitelnost trvalá/max. [W]	neuvádí/neuvádí	neuvádí/>150	50/70	120/240	neuvádí/neuvádí	100/400	75/100	150/neuvádí
Dopor. výkon zesilovače [W]	25 - 100	neuvádí	20-120	min. 50	20-150	neuvádí	neuvádí	20-150
Rozměry (š × v × h) [cm]	16 × 31,5 × 22,9	17 × 29,2 × 24	14 × 24 × 19,4	20 × 35 × 25,9	23,7 × 38,1 × 26,5	22,4 × 42,4 × 32,7	16 × 30,5 × 25	17 × 30,2 × 27,1
Hmotnost/ks [kg]	4,6	5,6	5,2	6,4	7,9	9	6	5,6
HODNOCENÍ								
Zvuk	70 %	10	10	9	9	10	9	9
Provedení	30 %	9	9	10	9	9	9	9
Verdikt	100 %	97 % vynikající	97 % vynikající	93 % vynikající	90 % vynikající	97 % vynikající	90 % vynikající	90 % vynikající

inzerce



VÍCE
JAK **20**
RŮZNÝCH
GRAMOFONŮ
K VIDĚNÍ A POSLECHU

+ HIFI A AUDIO
MNOHA ZNAČEK

Vítkova 30/91, 186 00 Praha 8

+420 222 317 422, +420 602 133 444, sobo@audiobest.cz

www.audiobest.cz