

Heco Music Style 500

16 990 Kč



Soustavy Music Style 500 patří v nabídce německé značky do jedné z dostupnějších řad, kde představují základní ze tří modelů podlahovek. Povrchovou úpravu čelní stěny a horní stěny i základny tvoří klavírní lak, který spojuje tři provedení stejně jako bočnice ve vinylové imitaci dřeva: černý doplňuje jasan mořený černě či hnědě (Espresso), bílý pak jasan ve stejné barvě. Odnímatelné rámečky pokrývá vždy černá průzvučná tkanina. Stěny ozvučnice s největším vnitřním objemem tvoří MDF desky o tloušťce pouhých 15 mm, ale ke zpevnění přispívá jako u koncertních křidel zčásti klavírní lak; boční desky jsou na delších hranách zaobleny velkým poloměrem, což působí efektně, ale vzhledem k úbytku hmoty i kontraproduktivně (hmotnost výrobce neuvádí, pohybuje se kolem 15 kg). Masivní základnu tvoří MDF deska o tloušťce 30 mm, která je na spodní straně z výroby opatřena čtyřmi pryžovými patkami, jež lze vyměnit za přibalené kovové hroty. Soustavy jsou osazeny třemi firemními měniči v uspořádání d'Appolito, kdy tweeter s poddajnou polymerovou kalotou o průměru 25 mm obklopují dva (středobasové

STEREO
VERDIKT

vynikající



měníče (ø 170 mm) s kónickými membránami z papíroviny zpevněné delšími vlákny, jež s koší spojují pryžové závěsy s vysokým zdvihem. Soustavy jsou dvouapůlpásmové a výhybka pracuje s dělicím kmitočtem 3200 Hz, který se vyhýbá kritické části středního pásma; od 350 Hz dolů se přidává spodní kónický měnič v roli podpůrného hlubokotónového reproduktoru. V dolní části zadní stěny najdeme dva velké bassreflexové otvory, pod nimi dva páry pozlacených šroubovacích terminálů, jež zvládají připojení reprokabelů zakončených holými vodiči i banánky a bez zkratovacích propojek bi-wiring či bi-amping. K obrazu německých značek je univerzální jmenovitá impedance uváděna v širokém intervalu od 4 do 8 ohmů, charakteristická citlivost je lehce nadprůměrná.

NETOPÝŘÍ UCHO

Soustavy Heco Music Style 500 nabízejí čistý zvuk s mohutnými basy, kterým odpovídají výraznější výšky jasnějšího charakteru. Střední pásmo je solidně prokreslené, rezervy však zůstávají ve větší transparentnosti.

HODNOCENÍ

- + elegantní design
- subtilnější kabinety

Jamo C 95

17 990 Kč



Dánské sloupky C 95, které patří mezi mladé přírůstky v „devítkové“ větvi řady Concert, lze vybírat ze tří provedení vinylové fólie: „saténově“ černé, bílé či imitace tmavě mořené jabloňové dýhy. Polomatné čelní stěny i průzvučná tkanina odnímatelných kruhových rámečků jsou vždy černé. Stěny kabinetů tvoří MDF desky o tloušťce 18 mm, konstrukci uvnitř zpevňují příčná žebra a mechaniky namáhaná čela i kompozitní desky o tloušťce 25 mm: ty mimochodem přesahují šířku ozvučnice, což umožnilo osazení soustav většími středobasovými měniči. Riziko vzniku vnitřního stojatého vlnění u pravouhlých kabinetů eliminuje zatlumení vatelínem. Stabilitu štíhlým soustavám, jež na objemu získávají hlavně svou hloubkou, skýtají dvě litinové příčky, po stranách s lůžky se závitů M8 pro odhmotňovací hroty, vedle nichž výbava nabízí jako alternativu i pryžové polokoule. V osazení C 95 najdeme výhradně firemní měniče. Vyzářování tweeteru s hedvábnou kalotou o průměru 25 mm optimalizuje zvukovod WaveGuide a jeho mechanickou vazbu s čelní stěnou omezuje technologie DTT (Decoupled Tweeter Technology), potlačující přenos vibrací

DOPORUČUJEME
STEREO

STEREO
VERDIKT

vynikající



na vlastní měnič. Dva středobasové měniče (ø 152 mm) mají kónické membrány z kompozitu na bázi skleněných vláken a celulózy, ke košům jsou uchyceny pryžovými závěsy LDS (Long Displacement Surround); jejich středovými osami procházejí pevné hliníkové difuzory ve tvaru projektilu, jež optimalizují vyzářování a odvádějí navíc balastní teplo z okolí kmitací cívek. U elektrických výhybek dokumentace nezmiňuje ani dělicí kmitočty. Bassreflexový otvor ústí na zadní stěně, kde také najdeme dva páry pochromovaných šroubovacích terminálů, jež umožňují i bi-wiring či bi-amping a poradí si i s banánky. Šestiohmové soustavy mají standardní citlivost, ale zesilovač s větší výkonovou rezervou představuje plus.

NETOPÝŘÍ UCHO

Sloupky Jamo C 95 charakterizuje víceméně neutrální, kmitočtově vyvážený zvuk, který staví na pevných základech přesných basů, střední pásmo je detailně prokreslené a výšky čisté, otevřené. Prostor je zobrazený výborně, soustavy neztrácejí nadhled ani nad členitými nahrávkami.

HODNOCENÍ

- + originální koncepce robustní ozvučnice
- nic podstatného