

ONKYO C-7030, T-4030 A A-9030



Japonská firma Onkyo naštěstí nepřestala ani v dobách naprosté převahy domácích kin produkovat stereofonní komponenty. Pokračuje v jejich produkci s plnou parádou i teď, kdy je stereo opět na vzestupu. Vybalené přístroje již na první pohled upoutají decentně propracovaným designem s miniaturní LED signalizací aktuálních či navolených funkcí.

text » David Nývlt

C-7030

Začneme prvním signálovým zdrojem – CD přehrávačem. Centrálne umístěná mechanika vysouvá svůj svížný šuplík nad přehledným displejem a čidlem RI signálů ovladače. Displej využívá dnes oblíbeného, graficky ideálního bodového zobrazování alfanumerických znaků kombinovaných s předem určených

označení nabízených funkcí. Bohatost nabídky na displeji je dána tím, že přehrávač zvládá MP3 a WMA nahrávky. Intenzitu svitu údajů lze měnit. Je možné navolit program obsahující až 25 skladeb. Osazení nízkozdvižných ovladačů je klasické a pochválit lze zejména ideálně přístupnou změnu zobrazovaných údajů na displeji. Za pozornost

také stojí dostupné tlačítka ovládání. Jako milovník poslechu přes sluchátka jsem ocenil nejen klasický 6,3mm jack, ale především na panelu přítomný otočný ovladač hlasitosti. Na zadním panelu najdete pouze základní výbavu, jako je analogový výstup, a pochválit lze možnost využít jak elektrického, tak optického digitálního výstupu.

Celá konstrukce působí velmi pevně a solidně. Uvnitř je přístroj rozdělen na zdrojovou část s trafem vlevo od mechaniky a na elektrickou desku s plošnými spoji vpravo od mechaniky. Na těchto deskách je mimojiné přítomen obvod, kterým se Onkyo chlubí – The Vector Linear Shaping Circuitry (VLSC), který má velmi pozitivní vliv na čistotu

