



TX-8130 ▲

TX-8150 ▼



Stereofonní centra

STEREO PŘIJÍMAČE **ONKYO TX-8130 A TX-8150** 14 290 Kč/17 490 Kč

Nové AV přijímače v katalogu japonské značky Onkyo (recenze v minulém čísle) doprovodily i dva stereo modely TX-8150 a TX-8130, které se navzájem liší nejen výstupním výkonem zesilovačů, ale především výbavou.

V obýváku si zpravidla nebudujeme pouze domácí kino, takže od stereofonního přijímače už vedle kvalitního zvuku očekáváme bohatší výbavu včetně podpory síťových funkcí, na něž jsme si zvykli u pěti- a vícekanálových AV receiverů. Tady představují zajímavou možnost obě novinky, i když více nabízí model TX-8150. Pokud u tuneru oželíme digitální formáty DAB i DAB+, místo bezdrátového rozhraní wifi si vystačíme se stabilnějším připojením po kabelu, nepotřebujeme Bluetooth ani podporu protokolu AirPlay a nekoukáme tolik na výkonovou rezervu, koupě stereo přijímače TX-8130 nám ušetří tři tisíce korun: po přechodu dvojprofilu však stojí za úvahu, zda nepůjde o „draze ušetřené peníze“. Navenek se oba modely, které se vyrábějí ve stříbitém i černém provedení, skoro neliší, TX-8130 pouze postrádá tlačítko funkce Pure Audio přemos-

ťující tónové korekce. Jako u dostupnějších AV přijímačů však materiál čelního panelu i ovládacích prvků tvoří plast.

Rozdílové zdroje napětí

Vnitřní uspořádání obou komponentů z velké části odpovídá rozložení desek plošných spojů u vícekanálových AV přijímačů, ale o chladič s přibodovanou „harmonikou“ z hliníkového plechu, jež nabízí větší plochu k odvodu balastního tepla, se dělí jen tranzistory dvou koncových zesilovačů, využívajících firemní technologii WRAT (Wide Range Amplifier Technology): u levého a pravého kanálu napočítáme vždy čtyři v čele s komplementární dvojicí výkonových typů Toshiba (2SC5242 a 2SA1962). Tady jsou TX-8130 a TX-8150 zajedno, stejně jako v případě dvou filtračních kondenzátorů s celkovou kapacitou 16 400 µF.

Síťové transformátory mají také shodné provedení EI, ale vyšší model má transformátor robustnější, vysokoproudý, který pro Onkyo vyrábí na zakázku firma Bando. Tvrdší zdroj napětí znamená i vyšší výstupní výkon 135 W v jednom kanále (oproti 110 W u TX-8130). Srovnání s integrovanými zesilovači však není možné, protože po vzoru zesilovačů vícekanálových AV přijímačů uvádí dokumentace hodnoty naměřené při buzení jediného kanálu, nadto signálem o kmitočtu 1 kHz. Ve stereu (a pro signály z celého akustického pásma) to bude o nějakou desítku wattů méně, což potvrzuje také uváděný příkon zatížených komponentů 200 W, respektive 220 W. O výkonovou rezervu se však v běžném obýváku nemusíme bát, i u modelu TX-8130 bude podstatně větší než u typických integrovaných zesilovačů základní kategorie. Zapojení obou modelů disponují korekčním předzesilovačem, který umožňuje připojení gramofonu s magnetodynamickou přenoskovou vložkou (typu MM), a D/A převodníkem, osazeným moderním obvodem AK4452 (384 kHz/32 bitů) od japonské firmy Asahi Kasei.

Rozsah FM spojuje

Čelní panely tradičně zachovávají čistý design. Fluorescenční displej s bodovou maticí znaky zobrazuje do dvou řádků (delší texty „rolují“). Velký knoflík Volume reguluje hlasitost

(13 990 Kč, S&V 2/14)



Rivalové: jen pro TX-8130 – Yamaha R-N500

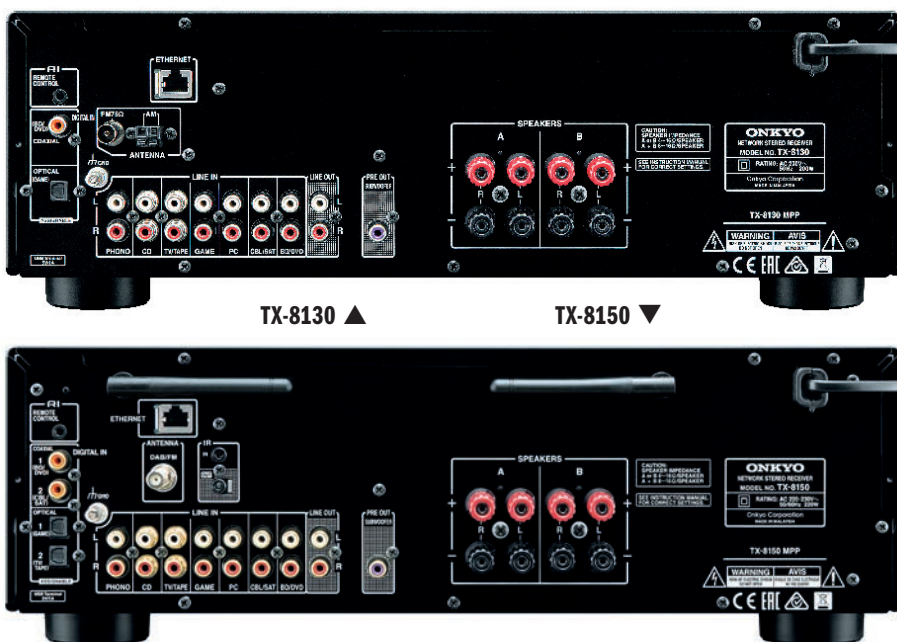
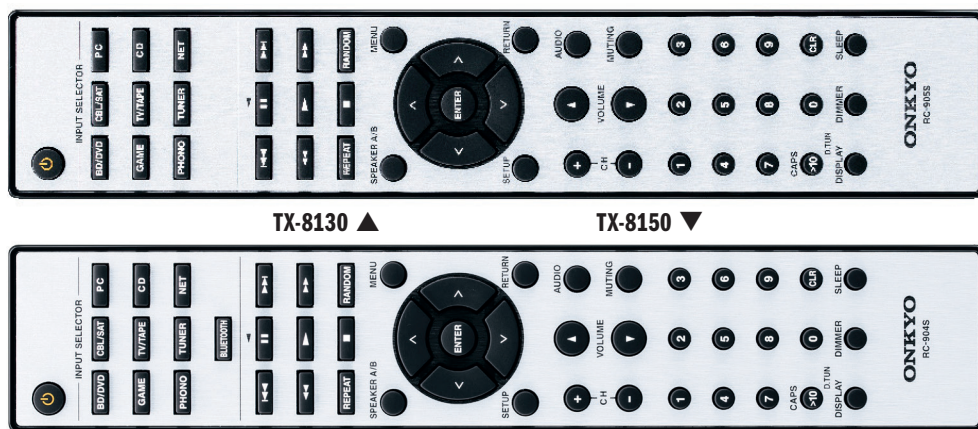
(v rozsahu od 0 do 80), ze čtveřice menších „točiček“ ovládají tři vyvážené kanály a tónové korekce, poslední vlevo patří voliči vstupů zdrojů signálu: netypické je však podřízení čelního portu USB-A volbě Net, takže přístup je možný jen z dálkového ovladače prostřednictvím interaktivního menu. K dispozici je vždy osm analogových vstupů (včetně Phono), čelní port USB-A a dva vstupy digitální (koaxiální a optický), jejichž počet je u TX-8150 dvojnásobný, a jak už jsme zmínili úvodem, vyšší model má k dispozici ještě bezdrátová rozhraní wifi i Bluetooth, majitelé strojků Apple navíc ocení i AirPlay. Většina ovládacích prvků z čelního panelu vizuálně nevystupuje, sedm štíhlých tlačítek ličuje s dolní hranou kouřového organického skla, jež chrání displej a vpravo obsahuje multifunkční ovladač tuneru. Z miniaturních tlačítek je třeba zmínit kvarteto předvoleb, umožňující rychlý přístup ke čtyřem oblíbeným stanicím na libovolném rozsahu (včetně internetových). Ze dvou čelních přípojek zbývá zmínit sluchátkový výstup pro 6,35mm jack. Zmíněná konektivita je mimořádná zvláště u modelu TX-8150, u TX-8130 dva digitální vstupy oželíme spíše než bezdrátová rozhraní. Zdroj signálu obou komponentů tvoří dvourozsahový tuner s pamětí pro 40 předvoleb, ale společným jmenovatelem TX-8130 a TX-8150 jsou velmi krátké vlny. Při příjmu FM stanic tuner podporuje tři funkce RDS: zobrazení názvu přijímané stanice či programu (PS), typ a druh programu (PTY) a příjem textových informací (RT). Zatímco nižší model TX-8130 zůstává u archaického rozsahu středních vln, TX-8150 už nabízí příjem digitálního rozhlasového vysílání DAB i DAB+. Vyrovnaná je však nabídka síťových funkcí, ze kterých nás s ohledem na tuzemskou lokalizaci zajímá pouze klíčová dvojice Spotify a Deezer, i možnost poslechu internetových rádií, jež poskytuje Tuneln. Oba přístroje mají i certifikaci DLNA ve verzi 1.5, pokud chceme streamovat hudbu třeba z pevného disku osobního počítače, musíme mít instalovaný alespoň Windows

Media Player 11. Formátová kompatibilita zabírá ze široka, FLAC a WAV limituje až vzorkovací frekvence 192 kHz a rozlišení 24 bitů, streamy DSD limituje DSD128, ale to bude zatím vzhledem k jejich dostupnosti (i objemu dat) vadit málokomu. Více omezení platí jen pro čelní port USB-A, ale při průběžné aktualizaci firmwaru nelze v manuálu věřit úplně všemu: FLAC z USB flashky by měl „správně“ končit na 96 kHz, ale s přehráváním souborů FLAC HD (192 kHz/24 bitů) nebyly překvapivě problémy. Příbalené „dálce“ u chytrých telefonů a tableťů bude často konkurovat aplikace, kterou lze bezplatně stáhnout ve verzích pro Android a iOS.

Tykadla uživatelského komfortu

Uspořádání zadních panelů má u obou komponentů značný průnik, ale lidovější model TX-8130 postrádá dvě směrovatelné antény i šroubovací přípojku pro sružený anténní F konektor a omezená je rovněž nabídka digitálních vstupů. Všechny konektorové zdířky cinch jsou pozlacené, ale napájecí šňůra je instalovaná napevno. Pro připojení až dvou párů reprosoustav slouží osm šroubovacích terminálů, které odzátkováním připravíme i na banánky. Oba stereo přijímače nabízejí kmitočtově vyvážený, čistý zvuk, odpovídající firemním integrovaným zesilovačům do 10 000 Kč, jež výkonovou rezervou pokoří i TX-8130. Výhodnější koupi však

představuje TX-8150, u něhož se skoro nabízí analogie s akčními modely automobilek, kde v doplňkových „balíčcích“ dostáváme vesměs výbavu, za kterou bychom si jinak museli připlatit podstatně více. *Pavel Víšek*



PARAMETRY

přehrávané formáty	AAC, AIFF, ALAC, DSD, FLAC, LPCM, MP3, Ogg Vorbis, WAV, WMA (Lossless)
kmitočtový rozsah	10–100 000 Hz (+1/–3 dB, Pure Audio)
celk. harm. zesílení	0,08 % (20–20 000 Hz, pro poloviční výkon)
odstup signál/šum	–106 dB (CD), –80 dB (Phono MM), vždy dle IHF-A

TX-8130	
výstupní výkon	2 × 110 W (6 Ω, 1 kHz, THD 1 %, buzený jeden kanál)
tuner	AM/FM, RDS, 40 předvoleb
přípojky	vstupy: 6 × linkový, phono, 2 × digitální (koaxiální, optický), USB-A, LAN; výstupy: linkový, pre-out/subwoofer, sluchátka
příkon/Standby	200 W (45 W bez signálu)/0,2 W
rozměry (š × v × h)	43,5 × 14,9 × 32,8 cm
hmotnost	7,9 kg

TX-8150	
výstupní výkon	2 × 135 W (6 Ω, 1 kHz, THD 1 %, buzený jeden kanál)
tuner	FM/DAB(+), RDS, 40 předvoleb
přípojky	vstupy: 6 × linkový, phono, 4 × digitální (2 × koaxiální, 2 × optický), USB-A, LAN; výstupy: linkový, pre-out/subwoofer, sluchátka; bezdrátová rozhraní: wifi, Bluetooth
příkon/Standby	220 W (45 W bez signálu)/0,2 W
rozměry (š × v × h)	43,5 × 14,9 × 32,8 cm
hmotnost	8,6 kg
web	cptpraha.cz; eu.onkyo.com

TX-8130

- + kvalitní zvuk; solidní provedení
- chybí funkce Pure Audio; nemá wifi ani Bluetooth

zvuk	výbava	ovládání	provedení
STEREO VERDIKT vynikající			

TX-8150

- + kvalitní zvuk; bohatá výbava; solidní provedení
- vzhledem k ceně nic podstatného

zvuk	výbava	ovládání	provedení
STEREO VERDIKT vynikající			