



Fortelné i bez hliníku

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY PIEGA CLASSIC 7.0

od 59 000 Kč

Reposoustavy švýcarské značky Piega jsme si dlouho spojovali s akusticky netečnými hliníkovými ozvučnicemi, ale tím výčet technologických vychytávek nikdy nekončil. Potvrzuje to i řada Classic, v jejíž dostupnější větvi představují nejvyšší model dvouapásmové sloupky Classic 7.0.

Ze zmíněné série, kde tlakově lisované hliníky u ozvučnic vystřídaly silné dřevovláknité desky, jsme si zatím představili dvouapásmové soustavy Classic 40.2 (S&V 3/16), nejmenší z trojice „desítkových“ podlahovek s oblými kabinety. Modely ze základní větve už mají konstrukci ozvučnic

s pravoúhlo geometrií. To však neznamená, že by snad společnost z dvacetitisícového Horgenu na břehu Curyšského jezera, která vyrábí výhradně v domácí manufaktuře, na vlastním provedení jinak šetřila. Vybírat lze ze tří provedení dokonale rovného klavírního laku: černého a bílého, případně za příplatek

Na čem se testovalo

Soustavy doplnily komponenty Denon, integrovaný zesilovač PMA-2500NE a SACD/CD přehrávač DCD-2500NE. Kabely byly značky XSymphony, signálové Pure Silver Fantasy a reproduktorové Omega Hybrid. Jako testovací jsem zvolil SACD Chick Corea: Rendezvous In New York (Stretch Records, 2003), Henryk Górecki: Symphony No. 3 (naíve/Classic, 2005), Mahavishnu Orchestra: Birds Of Fire (Columbia-Audio Fidelity, reed. 2015), Pink Floyd: Wish You Were Here (EMI-Analogue Productions, reed. 2011) a CD Róisín Murphy: Hairless Toys (PIAS, 2015).

Netopýří ucho

Soustavy Piega hrají živě a přirozeně, s lehkostí a skoro nakažlivou muzikálností, přitom lze říci, že stále ještě neutrálně a se ctí si poradí s klasikou i klubovou taneční hudbou. „Odhmotnění“ páskové membrány vysokotónového měniče nelze přeslechnout, protože výšky jsou nebývale čisté a otevřené. Na cenovou kategorii mimořádné je rovněž detailní prokreslení pásma středních kmitočtů a kvitovat musíme nejenom hloubku, s níž je zobrazený prostor nahrávek, ale také širokou směrovost. Tím však výčet pozitiv nekončí. Základ hlubších basů skoro překvapí, protože vnitřní objem nahánějí nevelké soustavy svou hloubkou a výhybky jsou naladěné velice citlivě. Do ceny základního provedení budou sloupky Classic 7.0 hledat konkurenci s obtížemi.

-pv-

10 000 Kč transparentního na výběrové dýze z makassaru neboli ebenu pruhovaného, jenž patří mezi nejdražší komerčně dostupná exotická dřeva. Odnímatelné ochranné rámečky přes celou čelní stěnu, které jsou u všech tří verzí potažené černou průzvučnou tkaninou, aretuje osm malých magnetů, takže okota neruší žádné nadbytečné otvory.

Jistoty firemních měničů

Stěny tuhých kabinetů, jež jsou uvnitř zatlu-meny syntetickým rounem, tvoří MDF desky o tloušťce 20 mm. Ty navíc zpevňuje otevřená vnitřní přepážka kousek pod hranou spodního podpůrného wooferu a podobně jako u koncertních křidel samozřejmě také klavírní lak. Soustavy jen nepatrně přerůstají výšku jednoho metru a výmluvná je i jejich hmotnost – 28 kg. Na dolní stěně najdeme v rozích čtyři kovová lůžka se závity M8, které slouží k uchycení základny, jež přesahuje půdorys soustav po stranách o 30 mm, vepředu i vzadu o 45 mm a zlepšuje tak jejich stabilitu; ani tady nechybějí čtyři závity pro stejný počet výškově polohovatelných odhmotňovacích hrotů z příslušenství. Trubice bassreflexového rezonátoru ústí na zadní stěně, na což je třeba pamatovat dostatečným odstupem soustav od zadní stěny místnosti. Soustavy jsou osazeny firemními měniči. Na pozici tweeteru jde o „magnetostaty“ AMT-1 (Air Motion Transformers), u nichž membránu tvoří poskládaná „harmonika“ z tenké polyetylenové fólie, napařené (chcete-li pokovené) hliníkem. Její jednotlivé segmenty tvoří kmitací cívku: ta je umístěna v rámečku se silnými magnety a střídavý signál vyvolává pohyb membrány vzájemným



oddalování a přibližování do stran. Páskové měniče, s jejichž vývojem začala Piega už krátce po svém vzniku před třiceti lety, mají proti běžným elektrodynamickým „výškáčům“ vyšší účinnost, menší zkreslení a v neposlední řadě širší vyzařovací charakteristiku. Osazení každé soustavy doplňují dva středobasové měniče (ø 180 mm) s firemní technologií Maximum Displacement Suspension, jejichž kónické polypropylenové membrány spojují s koší pryžové vlnky-závěsy ze skelných vláken: u soustav dvouapůlpásmové konstrukce samozřejmě pracuje dolní středobasový reproduktor coby podpůrný hlubokotónový měnič.

Komplexní zvuk

Elektrické výhybky v zapojení 4. řádu (s vysokou strmostí -24 dB/okt.) pracují s dělicím kmitočtem 3000 Hz a podpůrný hlubokotónový woofer je buzen signály do kmitočtu 400 Hz. Na desce plošných spojů, která je připájená na vnitřní straně zadního subšasi se dvěma páry masivních šroubovacích terminálů, převažují vzduchové cívky a svítkové kondenzátory, takže se výhybky postupem času nerozladí a fázové posuny signálu jsou zanedbatelné. Zmiňované terminály si poradí s libovolným zakončením kabeláže, tj. holými vodiči, banánky i vidličkami. Soustavy se

podle uváděného kmitočtového rozsahu mívají pouze s tóny z nejnižší subkontra oktávy, které jsou v akustickém instrumentáři zastoupeny ponejvíce u nejdelších varhanních píšťal. Se jmenovitou impedancí 4 ohmy a nadprůměrnou charakteristickou citlivostí nemají na zesilovače žádné zvýšené nároky, naopak.

Pavel Víšek

PARAMETRY

typ	2,5p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	34–40 000 Hz (pásmo neuvádí)
jmen. impedance	4 Ω
char. citlivost	91 dB/W/m
dělicí kmitočty	400 Hz, 3000 Hz
dop. výkon zesilovače	20–250 W
rozměry (š × v × h)	23 × 104 × 32 cm (bez základny)
hmotnost	28 kg/ks
web	cptpraha.cz piega.ch

HODNOCENÍ

- + nadprůměrná citlivost; pečlivé provedení
- vzhledem k ceně nic

zvuk	provedení
STEREO VERDIKT vynikající	

Odvažte se!

Objednáte-li si roční předplatné časopisu **Stereo & Video** s bezdrátovými sluchátkami **JBL Synchros E40BT** za 2 990 Kč, nebudete už svázáni s reprodukcí žádnou pupeční šňůrou, která by vás omezovala v pohybu.

Lehká a pohodlná sluchátka s kovovým hlavovým mostem, až o 90° otočnými hliníkovými závěsy a velkými 40 mm měniči s koženkovými náušníky se spojují s přenosným zařízením prostřednictvím Bluetooth, ale použít lze i tradiční kabel. Sluchátka podporují technologii ShareMe, tj. sdílení obsahu s dalšími stejně vybavenými kolegy, i plynulý přechod z poslechu do telefonního handsfree hovoru přes vestavěný mikrofon.



Technické parametry

- kmitočtový rozsah 20–22 000 Hz
- impedance 32 Ω
- akumulátor LiPo 3,7 V/610 mAh
- přehrávání hudby až 16 h
- hovor až 24 h
- hmotnost 205 g
- barva bílošedá